



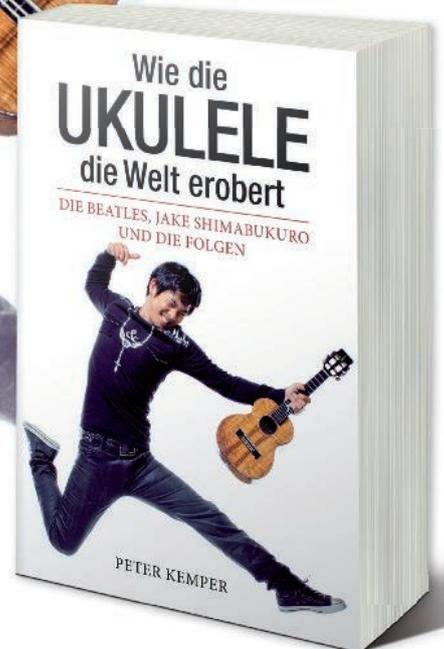
Wie die UKULELE die Welt erobert

DIE BEATLES, JAKE SHIMABUKURO
UND DIE FOLGEN



WIE DIE UKULELE DIE WELT EROBERT
DIE BEATLES, JAKE SHIMABUKURO UND DIE FOLGEN

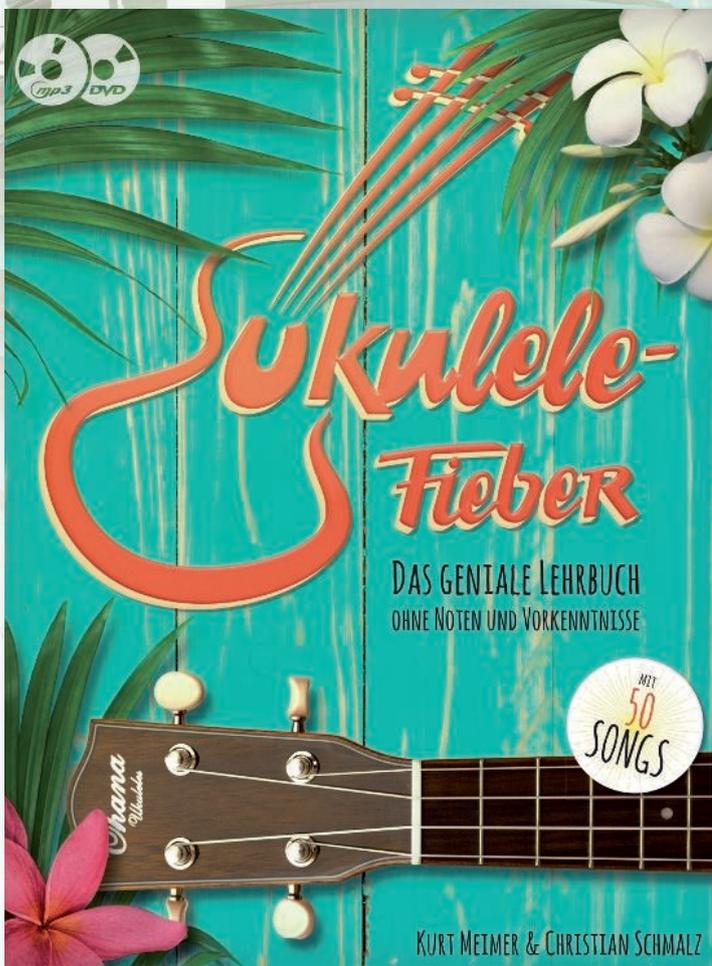
Paul McCartney, Taylor Swift, Eddie Vedder oder Jack Johnson – sie alle lieben die Ukulele. Immer mehr Jugendliche weltweit greifen heute zu dem kleinen Instrument, das Virtuosen wie Jake Shimabukuro oder James Hill beflügelt. Der Autor Peter Kemper, 1981 bis 2015 Kulturredakteur im Hessischen Rundfunk, erzählt in seinem Buch die wechselvolle Karriere der kleinen Holzbox. Akribisch hat er umfangreiches Material zu Entstehung, Bau und Verbreitung der Ukulele zusammengetragen und sowohl auf Hawaii, der Geburtsstätte der Ukulele, als auch in anderen Teilen der Welt namhafte Interpreten getroffen. Sein Streifzug durch mehr als 100 Jahre Uke-Geschichte erklärt, warum das Instrument ein unverwüstlicher Überlebenskünstler ist. Mehr als 150 Abbildungen, davon rund 50 in Farbe, von Interpreten, Instrumentenbauern und besonders attraktiven Ukulelen, illustrieren eindrucksvoll ihren anhaltenden Siegeszug. Im Anhang des Buches findet sich eine Grafik zum Aufbau des Instruments und seiner verschiedenen Größen, sowie ein Song- und Personenregister.



Format: 156 x 234 · 424 Seiten
BOE 7842 · ISBN 978-3-86543-947-5
€ 24,95 (D) · € 25,70 (A)
VÖ: Mär/Apr

BOE7842
ISBN13: 978-3-86543-947-5





KURT MEIMER: UKULELE-FIEBER DAS GENIALE LEHRBUCH OHNE NOTEN UND VORKENNTNISSE

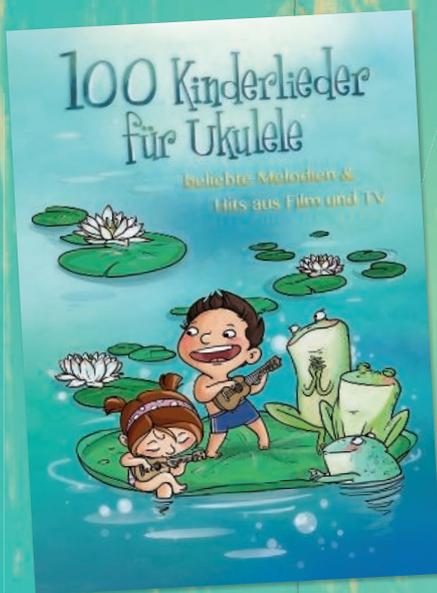
Diese Schule richtet sich an alle, die das fröhliche Instrument Ukulele erlernen möchten – auch an diejenigen ohne Noten- und Vorkenntnisse. 50 Songs sind in leichter Weise arrangiert und werden schrittweise vermittelt. Es geht um das Melodiespiel, Liedbegleitung mit Akkorden, Schlagmuster wie auch die Rhythmen und Techniken der Hawaiianer. Die beiliegende DVD enthält Erklärungen und Tipps zu Haltung, Griffen und Anschlag sowie Erläuterungen zur Rhythmik. Auf der mp3-CD finden sich die Klangbeispiele zu den Übungen aus dem Buch sowie die Aufnahmen aller Stücke mit Ukulele und Gesang und teilweise mit weiteren Instrumenten wie Bass und Percussions. Das Ukulelen-Übungsbuch präsentiert einen ausgewogenen Mix von deutschen und englischen Schlagern, internationale Pop- und Rocksongs, traditionelle Kinder- und Volkslieder sowie Gospels und hawaiianisches Liedgut. Der Musiker Kurt Meimer hat die Ukulele während seines 21jährigen Aufenthalts auf Hawaii kennen und lieben gelernt. Er legte damals seine Gitarre und den Bass zur Seite und spielte nur noch auf dem viersaitigen „springenden Floh“, wie die Polynesier das kleine Instrument nennen. Seit Jahren wird der im Bayerischen Wald geborene Kurt Meimer nur noch der Ukulele-Kurt genannt. Er unterrichtet seit 2005, um seinen Schülern die Freude am Ukulele-Spielen nahezubringen. Mit seinem Freund und Mitautor Christian Schmalz, einem erfahrenen Musiker und Toningenieur mit eigenem Tonstudio, hat er sein beeindruckendes Knowhow in dem Lehrbuch „Ukulele-Fieber“ zusammengetragen.

Format: 230 x 305 · 272 Seiten
BOE 7797 · ISBN 978-3-86543-903-1
€ 29,95 (D) · € 30,80 (A)
VÖ: Mär/Apr

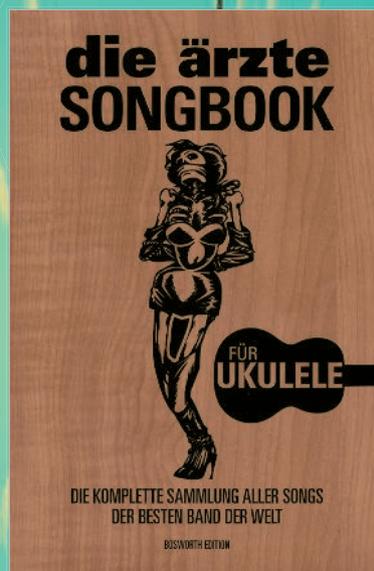
BOE 7797
ISBN13: 978-3-86543-903-1



WEITERE UKULELEN-BÜCHER VON BOSWORTH



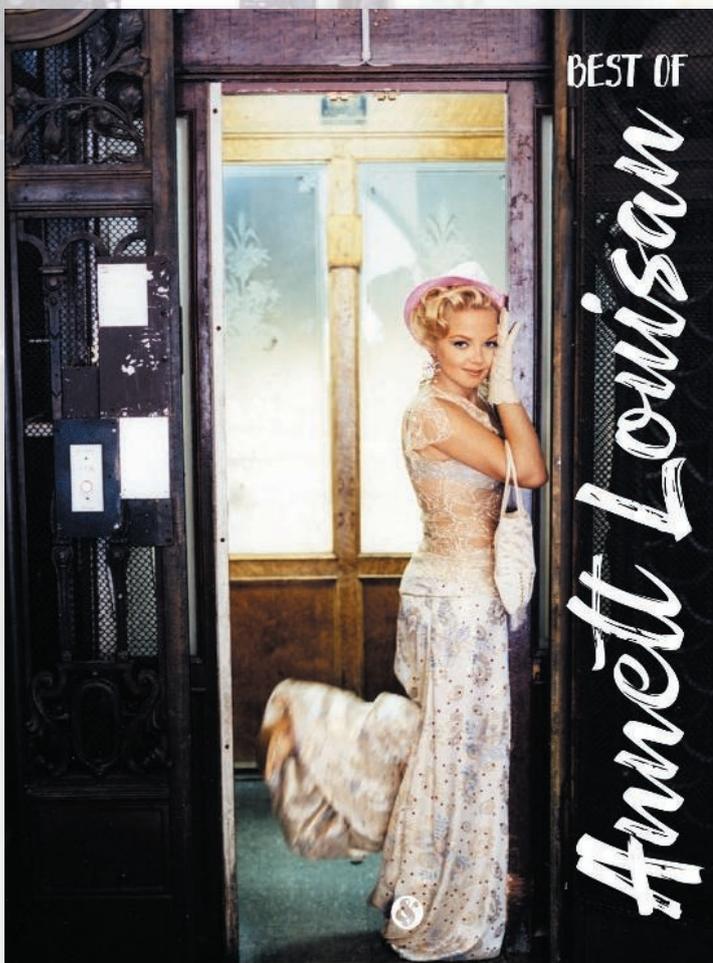
100 KINDERLIEDER FÜR UKULELE
BOE 7780 · ISBN 978-3-86543-883-6
€19,95



DIE ÄRZTE SONGBOOK UKULELE
BOE 7669 · ISBN 978-3-86543-758-7
€ 14,95



UKULELE SPIELEN VON A-Z
BOE 7814 · ISBN 978-3-86543-924-6
€ 24,95



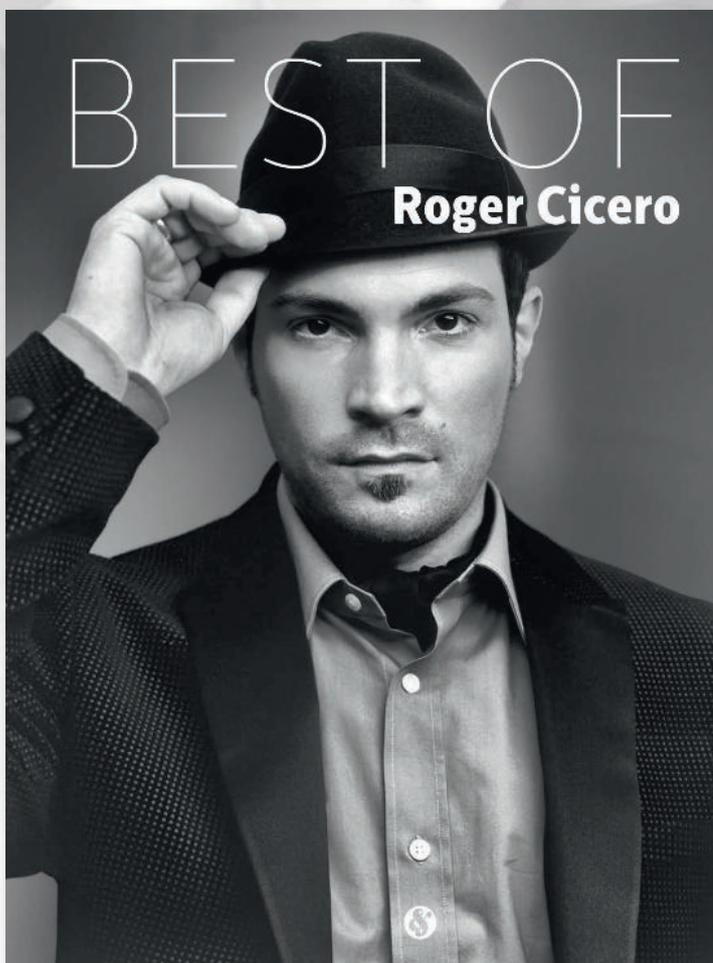
ANNETT LOUISAN

BEST OF

Die Hamburger Sängerin wurde im Jahr 2004 mit ihrem später mehrfach mit Gold und Platin ausgezeichneten Debütalbum „Bohème“ und der Singleauskopplung „Das Spiel“ schlagartig einem breiten Publikum bekannt. Seitdem hat sie sechs weitere Alben veröffentlicht, ihr letztes im Jahr 2016. Die Songauswahl des Buchs spiegelt alle Facetten des Repertoires von Annett Louisan wieder: eine Mischung aus Pop und Chanson, die mal mit leichtfüßigem Wortwitz und mal mit nachdenklichen Texten daherkommt. Alle 13 Lieder sind für Klavier, Gesang und Gitarre arrangiert.

Format: 230 x 305 · 80 Seiten
 BOE 7725 · ISBN 978-3-86543-820-1
 € 24,95 (D) · € 25,70 (A)
 VÖ: Mär/Apr

BOE7725
 ISBN13: 978-3-86543-820-1



ROGER CICERO

BEST OF

Dieses Best Of-Songbook enthält 15 der beliebtesten Hits des leider viel zu früh verstorbenen Pop- und Jazzmusikers Roger Cicero. Swing- und Big-Band-Sound prägten zusammen mit humorvollen Texten den unverwechselbaren Stil des Sängers. Auch Funk- und Soul-Elemente gehörten zu seinem musikalischen Spektrum. Auf der Bühne begeisterte er das Publikum nicht nur mit seinen Fähigkeiten als Livemusiker, sondern auch mit dem ihm eigenen lässigen Charme und seiner Leichtigkeit. Die 15 Titel sind arrangiert mit Melodielinie, Text und Akkorden. Eine schöne Zusammenstellung für alle Roger Cicero-Fans!

Format: 230 x 305 · 64 Seiten
 BOE 7856 · ISBN 978-3-86543-963-5
 € 24,95 (D) · € 25,70 (A)
 VÖ: Mär/Apr

BOE7856
 ISBN13: 978-3-86543-963-5



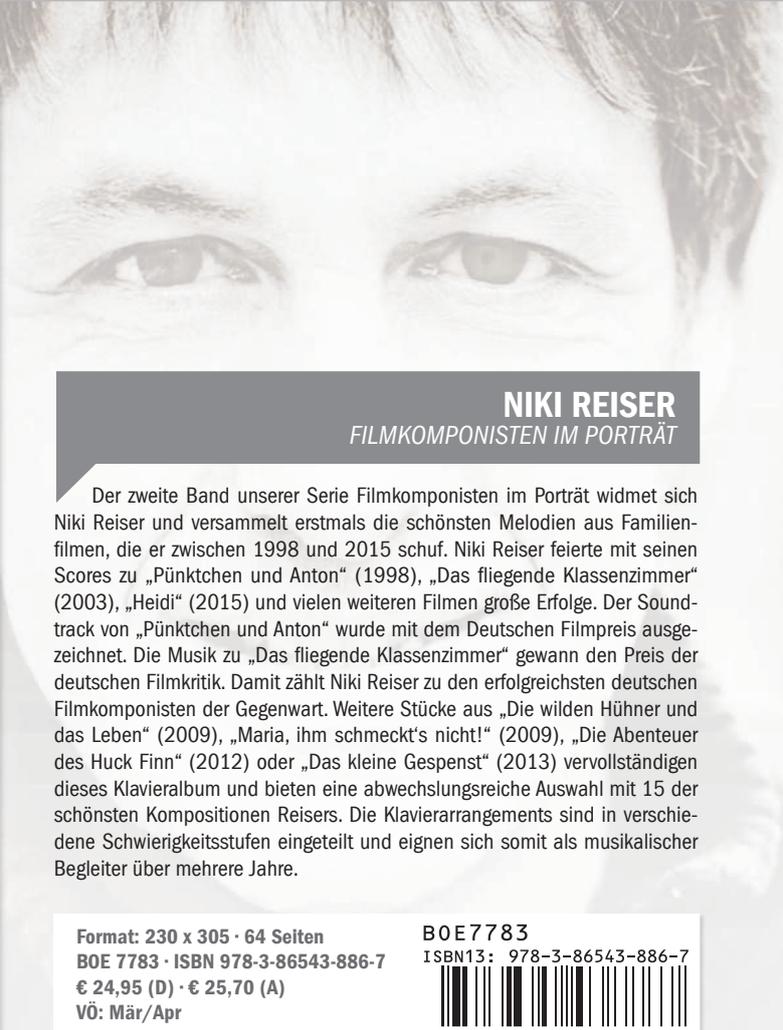


ALEXA FESER
DAS SONGBOOK – GOLDENE SEKUNDEN

Die Liebe zur ganz großen Geste gepaart mit dem Blick für die aller kleinsten Dinge: Schon auf ihrem Warner-Debüt „Gold von morgen“ (2014) brillierte Alexa Feser als präzise Alltagsbeobachterin und feierte große Erfolge – unter anderem landete sie in den Top 20 der deutschen Charts und wurde darüber hinaus 2015 für den ECHO in der Kategorie Rock / Pop National nominiert. In Kürze erscheint das langersehnte zweite Album der Musikerin „Zwischen den Sekunden“. Alexa Fesers erstes Songbook enthält eine Auswahl von 16 Titeln, die sowohl aus dem Debüt-Album als auch aus dem neuen Album der Musikerin stammen und für Klavier, Gesang und Gitarre arrangiert sind.

Format: 230 x 305 · 80 Seiten
BOE 7857 · ISBN 978-3-86543-962-8
€ 24,95 (D) · € 25,70 (A)
VÖ: Apr/Mai

BOE7857
ISBN13: 978-3-86543-962-8



NIKI REISER
FILMKOMPONISTEN IM PORTRÄT

Der zweite Band unserer Serie Filmkomponisten im Porträt widmet sich Niki Reiser und versammelt erstmals die schönsten Melodien aus Familienfilmen, die er zwischen 1998 und 2015 schuf. Niki Reiser feierte mit seinen Scores zu „Pünktchen und Anton“ (1998), „Das fliegende Klassenzimmer“ (2003), „Heidi“ (2015) und vielen weiteren Filmen große Erfolge. Der Soundtrack von „Pünktchen und Anton“ wurde mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet. Die Musik zu „Das fliegende Klassenzimmer“ gewann den Preis der deutschen Filmkritik. Damit zählt Niki Reiser zu den erfolgreichsten deutschen Filmkomponisten der Gegenwart. Weitere Stücke aus „Die wilden Hühner und das Leben“ (2009), „Maria, ihm schmeckt's nicht!“ (2009), „Die Abenteuer des Huck Finn“ (2012) oder „Das kleine Gespenst“ (2013) vervollständigen dieses Klavieralbum und bieten eine abwechslungsreiche Auswahl mit 15 der schönsten Kompositionen Reisers. Die Klavierarrangements sind in verschiedene Schwierigkeitsstufen eingeteilt und eignen sich somit als musikalischer Begleiter über mehrere Jahre.

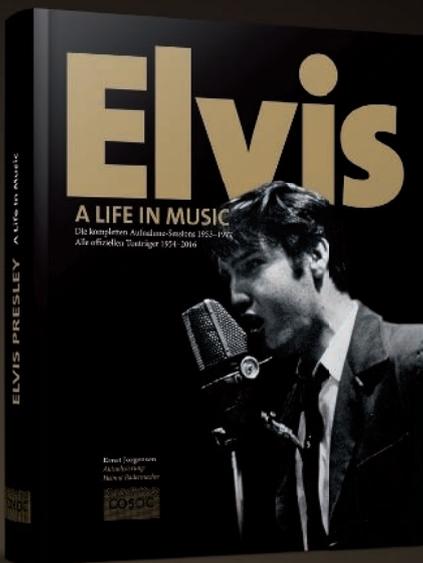
Format: 230 x 305 · 64 Seiten
BOE 7783 · ISBN 978-3-86543-886-7
€ 24,95 (D) · € 25,70 (A)
VÖ: Mär/Apr

BOE7783
ISBN13: 978-3-86543-886-7

ELVIS

A LIFE IN MUSIC

Die kompletten Aufnahme-Sessions 1953–1977
Alle offiziellen Tonträger 1954–2016



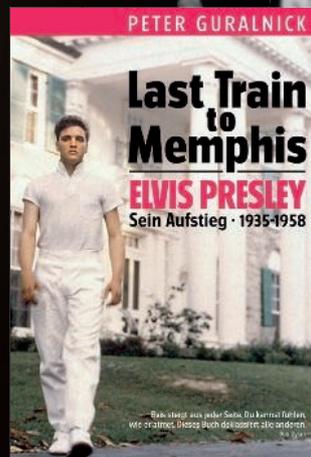
ELVIS - A LIFE IN MUSIC

Die kompletten Aufnahme-Sessions 1953-1977 & alle offiziellen Tonträger 1954-2016

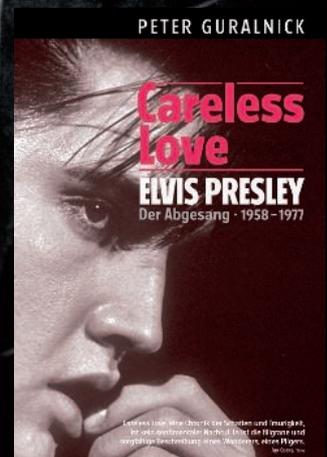
Zum ersten Mal in deutscher Sprache erhältlich und vollständig aktualisiert und überarbeitet erzählt *Elvis Presley - A Life In Music* die faszinierende Geschichte von Elvis Presleys außergewöhnlicher musikalischer Karriere. Als Verwalter von Presleys Katalog mit exklusivem Zugang zu RCAs Archiven erweckt Ernst Jorgensen jede einzelne Minute, die Elvis im Aufnahmestudio verbracht hat, zum Leben. Dieses Buch liefert Hintergrundinformationen zu allen beteiligten Musikern und Songwritern, blickt hinter die Kulissen aller Proben, Live-Aufnahmen und TV-Auftritte. Der Leser erhält so einen Einblick in das musikalische Denken und Schaffen von einem der größten Künstler, der je gelebt hat, und hält zugleich ein umfassendes Nachschlagewerk zu allen offiziell veröffentlichten Songs und Tonträgern in den Händen.

Format: 220 x 180 · 676 Seiten
CGP 1001 · ISBN 978-3-86543-958-1
€ 39,95 (D) · € 41,10 (A)

CGP1001
ISBN13 : 978-3-86543-958-1



BOE 7250
ISBN 978-3-86543-096-0
€ 39,95 (D) · € 41,10 (A)



BOE 7261
ISBN 978-3-86543-107-3
€ 39,95 (D) · € 41,10 (A)

NAMIKA UNHEILIG **50 Hits** | Rock & Pop
U2 CLUESO | in C-Dur | & Pop
 GLASPERLENSPIEL | Für Klavier und Keyboard

ANDREAS BOURANI CRO
DUFFY KYLIE MINOGUE
 SPORTFREUNDE STILLER **AVICII**

UDO LINDENBERG
LYKKE LI FLORENCE + THE MACHINE
ADELE MATT SIMONS

KANYE WEST LOREEN FRANZ FERDINAND
BIRDY RIHANNA

LOST FREQUENCIES BASTILLE
 PAUL KALKBRENNER THE CURE

PAUL McCARTNEY
TIM BENDZKO

Bosworth Music GmbH
 The Music Sales Group

50 HITS IN C-DUR
 ROCK & POP

Mit 50 Hits in C-Dur liegt eine Auswahl von weltbekannten Rock- und Pop-Songs vor, die in leichten C-Dur-Arrangements schnelle Erfolge beim Nachspielen ermöglichen. Mit dabei sind unter anderem *Can't Stop The Feeling!* (Justin Timberlake), *Love Me Like You Do* (Ellie Goulding) und *Hello* (Adele) bis hin zu Evergreens wie *Your Song* (Elton John) oder *Sweet Home Alabama* (Lynyrd Skynyrd). Alle Lieder sind im vollständigen Klaviersatz mit Akkordbezeichnung und mit Text für Klavier und Keyboard arrangiert.

Format: 230 x 305 · 192 Seiten
 BOE 7850 · ISBN 978-3-86543-952-9
 € 24,95 (D) - € 25,70 (A)
 VÖ: Mär/Apr

BOE7850
 ISBN13: 978-3-86543-952-9



50 FILM HITS
 für **GITARRE**
 GROSSE MELODIEN aus 50 BEKANNTEN FILMEN
 für KLASSISCHE GITARRE mit TABULATUR

HARRY POTTER JAMES BOND FIFTY SHADES OF GREY KÖNIG DER LÖWEN
 DIE TRIBUTE VON PANEM WALK THE LINE THE PINK PANTHER KILL BILL
 THE PIANO EYES WIDE SHUT PIRATES OF THE CARIBBEAN ROBIN HOOD
 DJANGO UNCHAINED TWILIGHT SHREK DIE FABELHAFTHE WELT DER AMELIE
 BROKEBACK MOUNTAIN BATMAN FORREST GUMP REQUIEM FOR A DREAM

50 FILMHITS FÜR GITARRE

Der Titel ist Programm: Nicht weniger als 50 der populärsten und mitreißendsten Songs und Themen aus bekannten Filmen sind in diesem Songbook für Gitarre arrangiert. Werke der Klassik, bekannte Charthits und durch die Filme berühmt gewordene Kompositionen wechseln sich ab und machen diese facettenreiche Sammlung zu einem Must-Have – und das nicht nur für Gitarre spielende Cineasten.

Titelauswahl: *SUITE NR. 2 Für Jazz-Orchester* daraus: *Walzer Nr. 2* (Dmitri Schostakowitsch / „Eyes Wide Shut“), *I Believe I Can Fly* (R. Kelly / „Space Jam“), *I Walk The Line* (Johnny Cash / „Walk The Line“), *I Don't Want To Miss A Thing* (Aerosmith / „Armageddon“), *Hedwig's Theme* (John Williams / „Harry Potter“), *Fly* (Ludovico Einaudi / „Ziemlich beste Freunde“).

Format: 230 x 305 · 160 Seiten
 BOE 7855 · ISBN 978-3-86543-960-4
 € 26,95 (D) - € 27,80 (A)
 VÖ: Apr/Mai

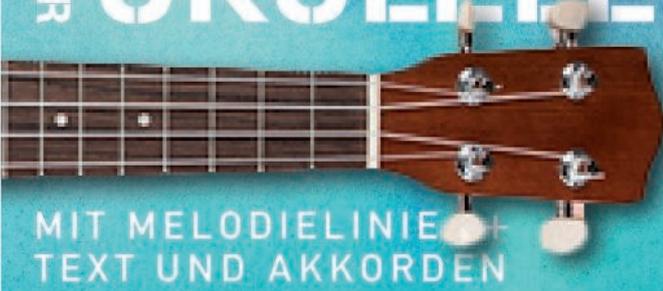
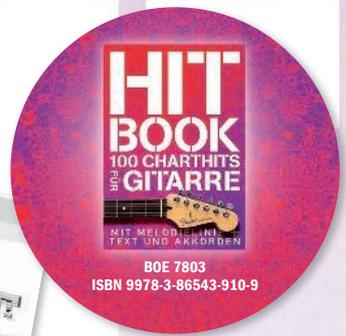
BOE7855
 ISBN13: 978-3-86543-960-4



HITBOOK

80 CHARTHITS FÜR UKULELE

MIT MELODIELINIE
TEXT UND AKKORDEN

HITBOOK 80 CHARTHITS FÜR UKULELE

Das *Hitbook* - 80 Charthits für Ukulele enthält eine gelungene Mischung aus aktuellen Top-Titeln und etwas älteren Hits. Ein weiterer Pluspunkt der umfangreichen Liedersammlung ist das praktische Format mit Spiralbindung. Jeder einzelne Song ist zweimal notiert: Einmal mit Melodielinie und Akkorden sowie als Text mit Akkorden. So können UkulelespielerInnen und SängerInnen bequem zusammen musizieren.

Format: 170 x 248 · 232 Seiten
 BOE 7854 · ISBN 978-3-86543-959-8
 € 22,50 (D) · € 23,20 (A)
 VÖ: Mär/Apr

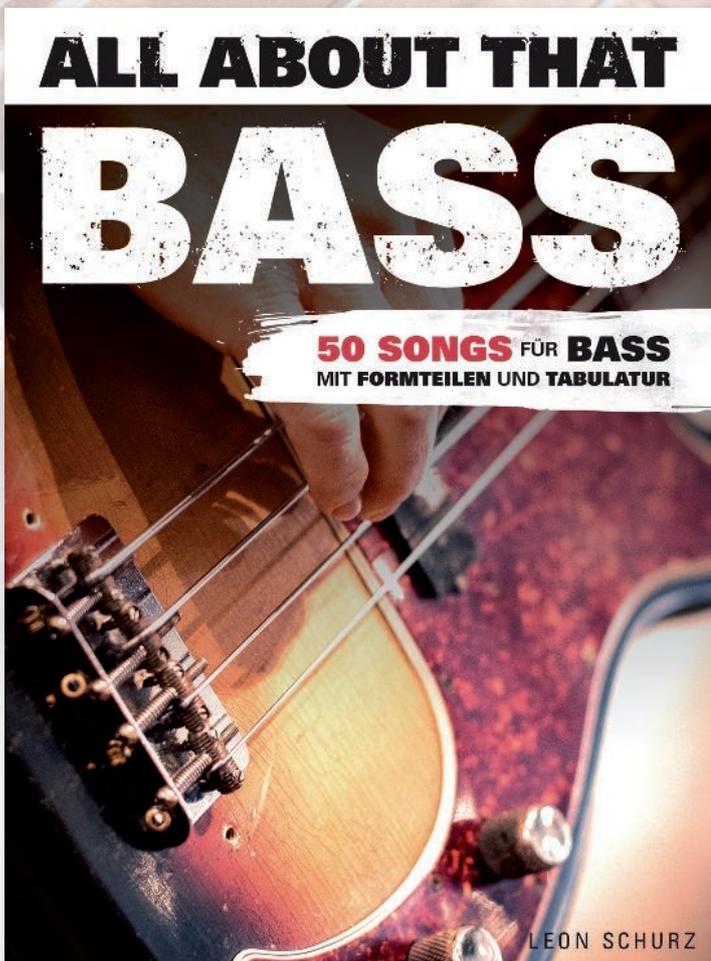
BOE7854
 ISBN13: 978-3-86543-959-8



ALL ABOUT THAT BASS

50 SONGS FÜR BASS MIT FORMTEILEN UND TABULATUR

LEON SCHURZ



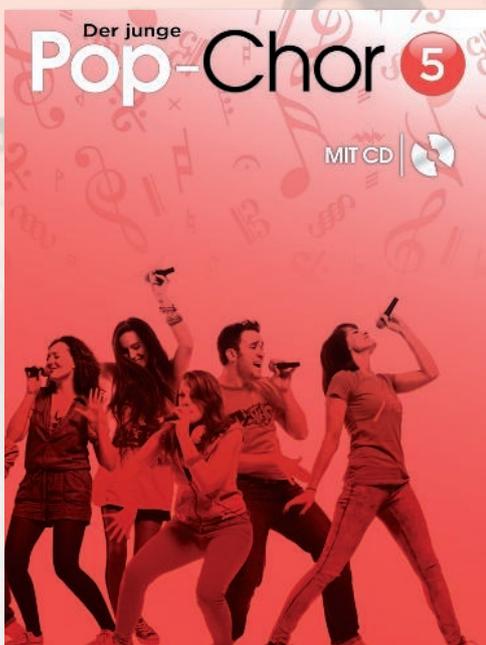
ALL ABOUT THAT BASS

All About That Bass von Leon Schurz enthält 50 Arrangements weltbekannter Hits aller Genres für Bassgitarre. Darin sind Basslinien zu finden, die den Originalaufnahmen entnommen wurden. Manchmal vereinfacht, manchmal detailliert. Es sind Passagen an jenen Stellen detaillierter arrangiert worden, an denen es für musikalisch sinnvoll erachtet wurde. Es gibt Songs, bei denen der Bass funktionell mal mehr und mal weniger im Hintergrund steht. Bei anderen ist er prägnanter und die vielen vorhandenen Variationen machen dann einen wichtigen Teil des Songs aus. Alle Titel sind mit Melodielinie, Akkorden, Bassstabulatur und Bezeichnung der Formteile notiert. Neben Klassikern wie *Billie Jean* (Michael Jackson), *I Shot The Sheriff* (Bob Marley), *Sweet Home Alabama* (Lynyrd Skynyrd) oder *Come Together* (The Beatles) stehen Chartstürmer der Gegenwart wie *Get Lucky* (Pharell Williams), *Crazy* (Gnarls Barkley), *Clocks* (Coldplay) oder das titelgebende *All About That Bass* (Meghan Trainor).

Format: 230 x 305 · 136 Seiten
 BOE 7820 · ISBN 978-3-86543-930-7
 € 29,95 (D) · € 30,80 (A)
 VÖ: Mär/Apr

BOE7820
 ISBN13: 978-3-86543-930-7





DER JUNGE POP-CHOR 5

Mit der Reihe *Der Junge Pop-Chor* hat Bosworth Music sein Angebot an modernem Chormaterial erweitert. In diesem fünften Heft der schon jetzt sehr erfolgreichen Reihe finden sich fünf Songs, die für zweistimmigen Jugendchor (alternativ für zweistimmigen Frauenchor) mit Klavierbegleitung arrangiert sind. Zielgruppe dieses Titels sind Jugendliche und junge Erwachsene, die begeistert singen und dabei nicht darauf verzichten wollen, auch aktuelle Hits zum Besten geben zu können.

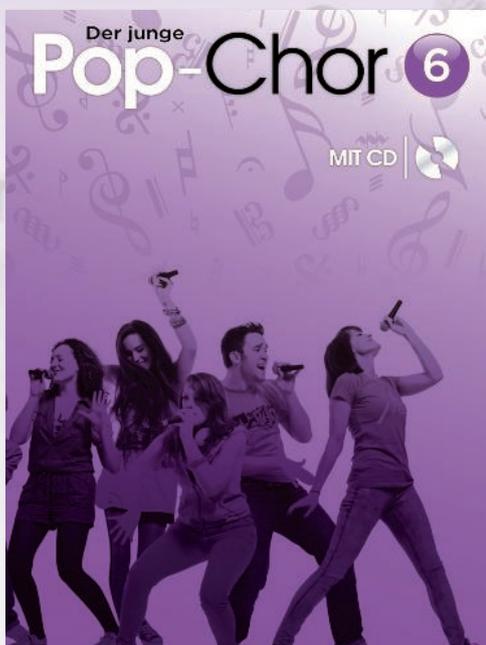
Dieser Band beinhaltet als Besonderheit nur Songs in deutscher Sprache: *Applaus, Applaus* (Sportfreunde Stiller), *Lieblingsmensch* (Namika), *Herz über Kopf* (Joris), *Alles nur geklaut* (Die Prinzen) und *80 Millionen* (Max Giesinger).

Die Begleit-CD enthält die vollständigen Klavierbegleitungen zu den Chorstimmen.

Format: 170 x 248 · 48 Seiten
BOE 7865 · ISBN 978-3-86543-967-3
€ 12,95 (D) · € 13,40 (A)
VÖ: Mär/Apr

BOE7865

ISBN13: 978-3-86543-967-3



DER JUNGE POP-CHOR 6

Mit der Reihe *Der Junge Pop-Chor* hat Bosworth Music sein Angebot an modernem Chormaterial erweitert. In diesem sechsten Heft der schon jetzt sehr erfolgreichen Reihe finden sich fünf Songs, die für zweistimmigen Jugendchor (alternativ für zweistimmigen Frauenchor) mit Klavierbegleitung arrangiert sind. Zielgruppe dieses Titels sind Jugendliche und junge Erwachsene, die begeistert singen und dabei nicht darauf verzichten wollen, auch aktuelle Hits zum Besten geben zu können.

Dieser Band beinhaltet als Besonderheit nur Songs in deutscher Sprache: *Vom selben Stern* (Ich + Ich), *99 Luftballons* (Nena), *Geiles Leben* (Glasperlenspiel), *Alles brennt* (Johannes Oerding), und *Nur zu Besuch* (Lina Maly).

Die Begleit-CD enthält die vollständigen Klavierbegleitungen zu den Chorstimmen.

Format: 170 x 248 · 48 Seiten
BOE 7866 · ISBN 978-3-86543-968-0
€ 12,95 (D) · € 13,40 (A)
VÖ: Mär/Apr

BOE7866

ISBN13: 978-3-86543-968-0



PIANOMANIA MP3-CD 20 EMOTIONAL PIANO PIECES

PIANOMANIA von Hans-Günter Heumann enthält 20 leichte bis mittelschwere Kompositionen aus den Musikstilen Minimal Music und New Age. Diese aktuellen wie auch zeitlosen Klavierstücke haben eines gemeinsam: sie vermitteln eine sehr emotionale Gesamteindruck. Sie beinhalten ein breites Gefühlsspektrum und sind in fünf Kategorien eingeteilt: Pianomania (obsessiv), Hypnosis (hypnotisch-meditativ), Panta Rhei (beruhigend), Fantasia (träumerisch) und Déjà Vu Waltz (romantisch). Diese packenden und mitreißenden Kompositionen beflügeln den „Piano-Wahnsinn“.

BRM 7852 · ISBN 502-0-67924-596-5
€ 14,95 (D) · € 14,95 (A)
VÖ: Apr/Mai

BRM7852

ISBN13: 502-0-67924-596-5





AUSTRODUCKS BAUMWOLLSOCKEN MOZART

Diese Socken mit dem Motiv der weltbekannten Mozart-Ente sind zu 80% aus kuschelweicher und schadstofffreier Bio-Baumwolle hergestellt. Sie sehen nicht nur großartig aus, sondern überzeugen auch dank des angenehmen Komfortbunds und ihrer perfekten Passform.

MOZART 35-38

Größe 35-38
BOE 7859 · ISBN 502-0-67923-559-1
€ 9,95 (D) · € 9,95 (A)



KINDER 23-26 FÜR 2-3 JAHRE

Größe 23-26
BOE 7874 · ISBN 502-0-67925-184-3
€ 8,95 (D) · € 8,95 (A)



MOZART 39-42

Größe 39-42
BOE 7860 · ISBN 502-0-67923-560-7
€ 9,95 (D) · € 9,95 (A)



KINDER 27-30 FÜR 4-6 JAHRE

Größe 27-30
BOE 7875 · ISBN 502-0-67925-185-0
€ 8,95 (D) · € 8,95 (A)



MOZART 43-45

Größe 43-45
BOE 7861 · ISBN 502-0-67923-561-4
€ 9,95 (D) · € 9,95 (A)



KINDER 31-34 FÜR 7-9 JAHRE

Größe 31-34
BOE 7876 · ISBN 502-0-67925-186-7
€ 8,95 (D) · € 8,95 (A)



KINDER 19-22 FÜR 1-2 JAHRE

Größe 19-22
BOE 7873 · ISBN 502-0-67925-183-6
€ 8,95 (D) · € 8,95 (A)



KINDER 35-38 FÜR 10-12 JAHRE

Größe 35-38
BOE 7877 · ISBN 502-0-67925-187-4
€ 8,95 (D) · € 8,95 (A)



TASCHE „SHOPPER“ NATUR MIT MOZART-MOTIV

Diese praktische Tasche aus PE-Faservlies, naturfarben mit schwarzem Henkel ziert eine schöne Mozart-Illustration. Der Shopper mit Reißverschluss lädt nicht nur Klassik-Freunde zum Shoppen ein und lässt viel Platz für Notenhefte oder sonstige Einkäufe. Praktisches Detail: Eine Innentasche ebenfalls mit Reißverschluss, sodass Wertsachen sicher verstaut werden können.

BOE 7878
ISBN 502-0-67925-188-1
€ 6,95 (D) · € 6,95 (A)



UNSERE AUTOREN AUF DER **musikmesse** FRANKFURT



Hans-Günter Heumann (Jahrgang 1955), Bestsellerautor, Preisträger des Musikeditionspreises, studierte Klavier, Komposition, Musikpädagogik in Deutschland und Amerika und ist heute einer der international bekanntesten Klavierbuchautoren mit einem immensen Repertoire an pädagogischer Unterrichtsliteratur.

Durch seine große Leidenschaft zum Klavier entstanden auch mehrere Solo-Alben mit Eigenkompositionen, in denen er sich von dem breiten Gefühlsspektrum des Klaviers inspirieren ließ.

Hans-Günter Heumann

DONNERSTAG, 06.04.17
13:00 UHR



Jörg Fabig (Jahrgang 1972) ist Schlagzeuger und arbeitet als Künstler, Musiklehrer, Hochschuldozent und Kursleiter. Er ist Autor zahlreicher Lehrbücher und verantwortlich für die erfolgreiche Schlagzeug-Serie "Drum Along" bei Bosworth Music.

Jörg Fabig

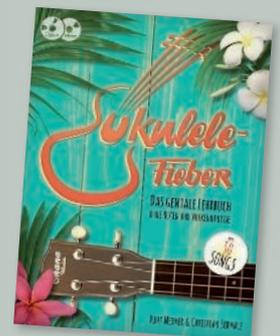
FREITAG, 07.04.17
16:00 UHR



Der Musiker **Kurt Meimer** hat die Ukulele während seines 21jährigen Aufenthalts auf Hawaii kennen- und lieben gelernt. Er legte damals seine Gitarre und den Bass zur Seite und spielte nur noch auf dem viersaitigen „springenden Floh“, wie die Polynesier das kleine Instrument nennen. Seit Jahren wird der im Bayerischen Wald geborene Kurt Meimer nur noch der Ukulele-Kurt genannt. Er unterrichtet seit 2005 um seinen Schülern die Freude am Ukulele-Spielen beizubringen. Mit seinem Freund und Mitautor **Christian Schmalz**, einem erfahrenen Musiker und Toningenieur mit eigenem Tonstudio, hat er sein beeindruckendes Knowhow in dem Lehrbuch „Ukulele-Fieber“ zusammengetragen.

Kurt Meimer/Christian Schmalz

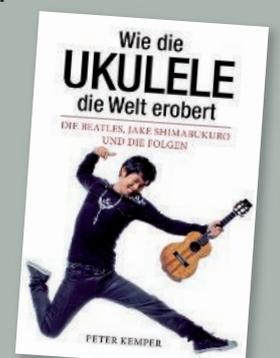
SAMSTAG, 08.04.17
11:00 UHR



Peter Kemper (Jahrgang 1950), studierte Philosophie, Germanistik, Soziologie und Musikwissenschaft in Marburg; von 1981 bis 2015 Kulturredakteur im Hessischen Rundfunk, Frankfurt; seit 1981 regelmäßige Mitarbeit im Feuilleton der „Frankfurter Allgemeinen Zeitung“ als Musikkritiker; zahlreiche Buchveröffentlichungen zu Themen aus Rock, Pop und Jazz.

Peter Kemper

SAMSTAG, 08.04.17
16:00 UHR





Bosworth Music GmbH

The Music Sales Group

IHR DIREKTER WEG ZU UNS:

Bosworth Music
Dorotheenstraße 3
10117 Berlin
Tel: +49 (0) 30 2232200 · Fax: +49 (0) 30 22322017
bosworth.berlin@musicsales.co.uk
www.bosworth-print.de

Ihre Ansprechpartnerin

Susanne Abel
Tel.: +43 (0) 2231 90416
susanne.abel@musicsales.co.uk



IHRE GROSSISTEN & SORTIMENTE

MGS Loib GmbH | www.mgs.de
Grahl & Nicklas GmbH | www.grahl-ffm.de
Libri GmbH | www.home.libri.de
Koch, Neff & Volckmar GmbH | www.knv.de & www.buchkatalog.de
G. Umbreit GmbH & Co. KG | www.umbreit.de
ancora Verlagsservice Halbig | www.ancora-verlagsservice.de
Musica Viva Schweiz | www.musicaviva.ch
Buchzentrum AG Schweiz | www.buchzentrum.ch
mds - music distribution services gmbh | www.mds-partner.com

HÄNDLERKONTAKT:

Deutschland Süd, Schweiz, Österreich

Wilfried Becker
Tel: +49 (0) 172 6707126
wilfried.becker@musicsales.co.uk

Deutschland Nord, Ost, West

Susanne Abel
Tel.: +43 (0) 2231 90416
susanne.abel@musicsales.co.uk

Fotocredit Alexa Feser © Marcel Schaar
Preise, Seitenzahlen und VÖ-Daten unter Vorbehalt



BESUCHEN SIE UNS:

