



die ärzte
SONGBOOK

ROSENSTOLZ
WIR SIND AM LERNEN

Bosworth Music GmbH
The Music Sales Group



Wir musizieren
am Klavier

125 JAHRE BOSWORTH

Musikalische Vielfalt seit 1889

HIT
SESSION
DRUMS

40
Variations faciles
O. ŠEVČIK

BASS
ALONG
10 BLACK MUSIC SONGS

Gold
Silber

ABBA
50
Mega-Hits
der legendären
schwedischen
Pop-Gruppe

NUR FÜR ANFÄNGER
Cajon

50 chart hits
piano
gefällt mir!

HANS-GÜNTER
HEUMANN

THE BEATLES
50
Mega-Hits
der legendären
britischen
Beat-Band

silbermond

NEUHEITEN
Herbst 2014



Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde des Bosworth Verlages,

wir freuen uns sehr, dass wir in diesem Jahr unser 125jähriges Bestehen feiern dürfen.

Da auch Sie stets dazu beigetragen haben, dass unser Musikverlag dieses stolze Jubiläum verkünden kann, möchten wir uns einmal mehr bei Ihnen bedanken.

Unser Dank bezieht sich auf die vielen positiven Erfahrungen der letzten Jahre, auf Zuspruch und positive Rückmeldungen, auf kreative Auseinandersetzung und den regen Austausch. Nicht zuletzt ist es auch all Ihrer Beschäftigung mit uns und unseren Produkten zu verdanken, dass es uns möglich wurde, unseren Verlag und unser Programm immer wieder neu zu modellieren und den jeweiligen Zeiten anzupassen.

Daher dürfen wir Ihnen jetzt schon Folgendes ankündigen:

Als kleines Dankeschön werden wir im September ein besonderes Jubiläums-Angebot für Sie bereithalten, welches alle unsere Produkte und Themen beinhaltet, und aus dem Sie nach Bedarf Ihre Bosworth-Favoriten aussuchen und bestellen können. Selbstverständlich wird das Ganze mit dem einen oder anderen „Schmankerl“ angeboten. Es wird sich sicher lohnen, auf unsere Newsletter und Postsendungen zu achten. Feiern Sie mit uns!

Wir danken Ihnen für Ihr Engagement und Ihre Begeisterung für unsere Produkte und freuen uns auf viele weitere Jahre guter Zusammenarbeit mit Ihnen.

Herzlichst,

Michael Ohst
Managing Director



Dank und Grußwort

Zum 125jährigen Bestehen des Musikverlages BOSWORTH übermittle ich meine herzlichsten Glückwünsche. Ein Musikverlag, der auf eine so lange Geschichte zurückblicken kann, hat wirklich einen Grund zum Feiern und ihm gebührt Dank und Anerkennung.

Meinen Dank möchte ich an die Geschäftsleitung – Herrn Reimar Segebrecht a. D. und dem jetzigen Leiter, Herrn Michael Ohst – mit seinem tollen Team aussprechen. Sie haben meine Ideen und Projekte seit nunmehr genau 30 Jahren tatkräftig unterstützt und fantastisch umgesetzt. Von den anfänglichen Serien: *Children's Pop Piano*, *Children's Classic Piano* und *Romantic Pop Piano* bis zur heutigen Serie *Piano gefällt mir!* spannt sich ein Bogen von zahlreichen Bestsellern für den Klavierunterricht. Möglich gemacht haben dieses aber vor allem meine vielen Fans, die mir seitdem treu verbunden sind.

Ich freue mich natürlich auf eine weitere spannende und erfolgreiche musikalische Zusammenarbeit mit dem Musikverlag BOSWORTH.

Auf die nächsten 30, Michael – und für den Verlag selbstverständlich auf die nächsten 125!

Hans-Günter Heumann



DIE GROSSE JUBILÄUMSAUSGABE: HANS-GÜNTER HEUMANN

Innerhalb der letzten 30 Jahre erlangte Hans-Günter Heumann vor allem mit seinen Klavierstücken aller Stilrichtungen für Anfänger und Fortgeschrittene und seinen methodischen Konzepten zum Erlernen des Klavierspiels für alle Altersklassen einen großen Bekanntheitsgrad. Der studierte Pianist und Komponist veröffentlichte Songbücher, Klavierlexika und musikpädagogische Notenbücher, die inzwischen einen festen Bestandteil der Klavierliteratur bilden. Allen voran feierte unsere von Heumann arrangierte Serie *Piano gefällt mir!* große Erfolge und genießt nach wie vor sehr viel Zuspruch. Ob aktuelle Chart-hits, klassische und barocke Stücke oder Lieder aus bekannten Filmen und Musicals - eben diese Vielfalt zeichnet Hans-Günter Heumann aus.

Nun haben wir zum 30jährigen Jubiläum des Autors in unserem Hause den Anlass genutzt, viele seiner schönsten Arrangements aus z.B. *All-Time Hits*, *Piano gefällt mir!*, *Romantic Pop Piano* und *Das Zauberklavier* in einer Sonderedition zusammenzufassen.

125 Stücke, darunter Welthits wie *Love Me Tender* von Elvis Presley, *Imagine* von John Lennon, *Waterloo* von ABBA, Stücke aus Klassik und Barock von Bach, Mozart und Schubert, unvergessene Lieder aus Filmen und Musicals wie *Moon River* aus „Frühstück bei Tiffany“ oder *Memory* aus „Cats“ sowie Eigenkompositionen bilden eine umfassende, facettenreiche Werkschau des inzwischen bekanntesten Klavierbuchautors Deutschlands.

Format: 230 x 305 · 464 Seiten*
BOE 7749 · ISBN 978-3-86543-856-0
€ 29,95 (D) · € 30,80 (A)
VÖ: 15.10.2014



*voraus.



PIANO GEFÄLLT MIR! BAND 3 & BAND 4

Mit *Piano gefällt mir! 4* wird unsere viel gefeierte Serie um einen neuen Band erweitert. Auch hier haben wir darauf geachtet, dass die Arrangements sowohl Einsteiger und Wiedereinsteiger als auch fortgeschrittene Pianisten ansprechen. Die Titelliste umfasst eine große Auswahl an populären Charthits bis hin zu bekannten Filmmusiken.

PIANO GEFÄLLT MIR! 3 CD

BRM 7730
ISBN 502-0-67914-430-5
€ 14,95 (D) · € 15,40 (A)



PIANO GEFÄLLT MIR! 3 BUCH & CD

Format: 230 x 305 · 288 Seiten
BOE 7730 · ISBN 978-3-86543-836-2
€ 29,95 (D) · € 30,80 (A)



PIANO GEFÄLLT MIR! 4

Format: 230 x 305 · 288 Seiten*
BOE 7750 · ISBN 978-3-86543-857-7
€ 24,95 (D) · € 25,70 (A)
VÖ: 01.11.2014



*voraus.



JOHN THOMPSONS KINDERLEICHTE KLAVIERSCHULE 1

Der erste Teil der populären Klavierschule aus Großbritannien befasst sich mit den Herausforderungen, denen sich Klavierschüler häufig stellen müssen. *John Thompsons Kinderleichte Klavierschule 1* ermöglicht einen spielerischen und leicht verständlichen Einstieg. Das Vom-Blatt-Lesen wird durch die übersichtliche Darstellung und die Konzentration auf die jeweils fünf höheren und tieferen Töne, vom mittleren C ausgehend, erleichtert. Ob Schreibübungen, Hausaufgaben oder später die ersten technischen Übungen - begleitet werden diese stets von lustigen Charakteren, die den Lernprozess noch kindgerechter gestalten.

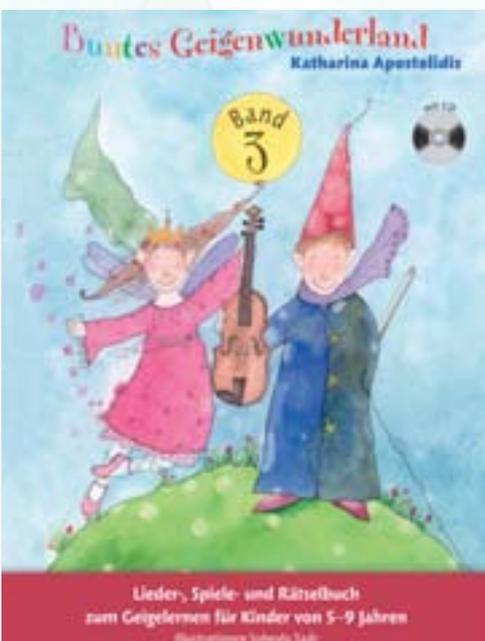
Format: 279 x 216 · 40 Seiten
 BOE 7733 · ISBN 978-3-86543-839-3
 € 8,95 (D) · € 9,20 (A)
 VÖ: 15.10.2014



JOHN THOMPSONS KINDERLEICHTE KLAVIERSCHULE 2

Der zweite Teil der Reihe knüpft nahtlos an das bereits Erlernte aus Band 1 an und erweitert dieses durch neue Noten und Techniken. Fröhliche Figuren begleiten den jungen Schüler durch weitere Übungen, die unter anderem das Vom-Blatt-Spielen weiterhin trainieren sollen. Die Stücke sind so konzipiert, dass nur jeweils eine Hand benötigt und somit die Spielsicherheit gefestigt wird, ehe das zweistimmige Spiel beginnt. Schreib- und Hausaufgaben runden diese Klavierschule ab. Klavierspielen mit Spaß und kinderleicht!

Format: 279 x 216 · 48 Seiten
 BOE 7734 · ISBN 978-3-86543-840-9
 € 8,95 (D) · € 9,20 (A)
 VÖ: 15.10.2014



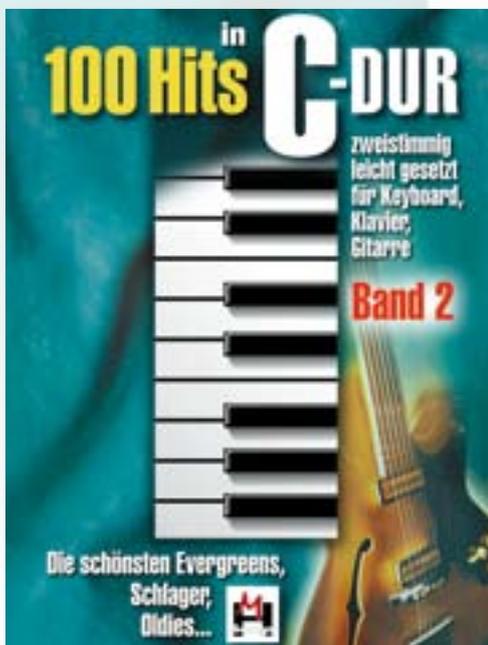
BUNTES GEIGENWUNDERLAND BAND 3

Unsere gefragte Lehrbuchserie *Buntes Geigenwunderland* führt mit dem dritten Band Kinder zwischen 5 und 9 Jahre noch weiter durch die schöne Welt des Geigenspiels. Nachdem in Band 1 und 2 das Spielen auf den leeren Saiten und das Greifen auf G, D und A erlernt wurde, werden in Band 3 die Übungen um die E-Saite erweitert. Die 3. Griffart, Flagolett, das Spielen auf allen Saiten und vieles mehr werden - durch teils leichte, aber auch teils schwierigere Übungen und Etüden - nahegebracht. Die Herausforderungen des neuen Stoffes werden den Geigenschülern, wie es im bunten Geigenwunderland üblich ist, spielerisch und farbenfroh vermittelt. Die Begleit-CD lädt zum Mitspielen und Mitsingen ein, um so die Motivation zum Üben aufrecht zu erhalten und die Freude am Spielen nicht zu verlieren. Der Band 3 stellt somit einen gelungenen Abschluss der Lehrbuchserie dar.

Als wunderbare Ergänzung sind weitere Spielhefte für das Frühjahr 2015 in Vorbereitung.

Format: 210 x 297 · 56 Seiten
 BOE 7735 · ISBN 978-3-86543-841-6
 € 19,95 (D) · € 20,60 (A)

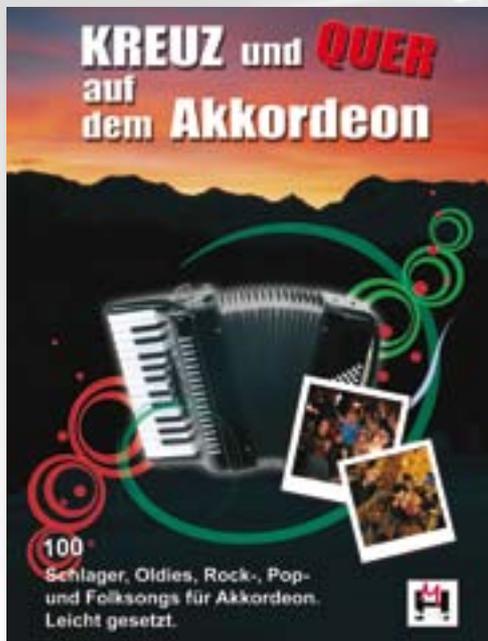




100 HITS IN C-DUR BAND 2

Der zweite Band des Standardwerks für Alleinunterhalter umfasst 100 bekannte Schlager, Oldies und Evergreens zum Nachspielen wie *Rock Around The Clock*, *Itsy Bitsy Teenie Weenie*, *Auf der Reeperbahn nachts um halb eins* oder *Living Next Door To Alice*. Leicht gesetzt, mit Angabe der Transponierung in die Originaltonart, Akkorden und vollständigem Text ist 100 Hits in C-Dur Band 2 für Gesang, Klavier/Keyboard und Gitarre arrangiert.

Format: 210 x 297 · 224 Seiten
BOE 7743 · ISBN 978-3-86543-853-9
€ 26,95 (D) · € 27,80 (A)
VÖ: 01.12.2014



KREUZ UND QUER AUF DEM AKKORDEON

Dieser Band vereint eine bunte Mischung von 100 Schlagern, Oldies, Pop- und Folksongs für Akkordeon, leicht gesetzt. Alle sind beliebte Titel aus dem Bereich der Schlager-, Oldie- und Stimmungsmusik, darunter natürlich auch Seemannslieder und populäre Volksmusik. Eine Auswahl der abwechslungsreichen Titelliste liest sich wie folgt: *Heimweh*, *Rot sind die Rosen*, *So a schöner Tag*, *Sailing*, *Proud Mary*, *Resi, i hol di mit meim Traktor ab*, *A Rindvieh*, *Capri Fischer*, *Florentinische Nächte*, *Kufsteiner Lied*, *Das Edelweiß*, *Let It Be*, *Nobody Knows*, *Seemann, deine Heimat ist das Meer*, *Santo Domingo*, *Only You*, *Hey Jude*, *Oh Lonesome Me*, *Viva Colonia*, *Chianti Lied*, *Schunkelmedley* und viele weitere.

Format: 210 x 297 · 224 Seiten*
BOE 7744 · ISBN 978-3-86543-854-6
€ 26,95 (D) · € 27,80 (A)
VÖ: 01.12.2014



Vorab-Cover



TASTEN TÖNE HARMONIEN MUSIKLEHRE, LEICHT GEMACHT

Die allgemeine Musiktheorie gilt innerhalb des Musik- oder Instrumentalunterrichts nicht gerade als beliebtester Themenbereich. Umso wichtiger ist es, die Angst vor der Komplexität dieses Fachgebiets zu nehmen und dies so verständlich wie möglich zu gestalten. Diese überarbeitete Neuauflage von *Tasten Töne Harmonien* vermittelt durch knappe und klare Formulierungen, was sich hinter verschiedenen Begriffen wie *Da Capo al Fine*, den verschiedenen Vorzeichen oder dem *Quintenzirkel* verbirgt. Übersichtliche Griffbilder und Akkordtabellen sowie Wiederholungsaufgaben machen dieses Buch zum idealen Begleiter für den Unterricht oder das Selbststudium.

Format: 148 x 210 · 180 Seiten
BOE 7754 · ISBN 978-3-86543-862-1
€ 12,95 (D) · € 13,40 (A)
VÖ: 01.12.2014



ELEMENT OF CRIME *Songbook*

BOSWORTH EDITION

ELEMENT OF CRIME SONGBOOK

Kaum eine andere deutschsprachige Band ist dafür bekannt, Alltagssituationen so poetisch zu vertonen und mit so unaufgeregt schönen Melodien zu unterlegen wie *Element of Crime*. Sven Regener, u.a. Autor von *Herr Lehmann*, und seine Bandkollegen, veröffentlichen nach fast 30 Jahren Bandbestehen nun ihr erstes Songbuch. Es enthält alle bislang veröffentlichten 141 Lieder bis hin zum aktuellen Album „Lieblingsfarben und Tiere“. Jedes Lied ist mit Melodielinie, Akkordangaben für Gitarre und dem vollständigen Text notiert.

Format: 230 x 305 · 288 Seiten*
BOE 7527 · ISBN 978-3-86543-594-1
€ 29,95 (D) · € 30,80 (A)
Vö: 01.11.2014

BOE7527

ISBN13: 978-3-86543-594-1



9 783865 143594 1

*vorauss.



FILMKOMPONISTEN IM PORTRÄT: DIRK REICHARDT

Der Auftakt unserer Serie *Filmkomponisten im Porträt* widmet sich dem Komponisten Dirk Reichardt und versammelt erstmals die schönsten Themen aus sieben Filmhits in einfachen Klavierarrangements. Dirk Reichardt feierte mit seinen Filmmusiken zu „Keinohrhasen“, „Zweiohrküken“ und „Kokowääh“ 1 und 2 große Erfolge. Der Soundtrack von Til Schweigers „Keinohrhasen“ erreichte als erster und bislang einziger deutscher Film-Soundtrack den Platinstatus. Die Soundtracks von „Zweiohrküken“ und „Kokowääh“ erlangten Goldstatus. Damit zählt Dirk Reichardt zu den erfolgreichsten deutschen Filmkomponisten der Gegenwart.

Weitere Stücke aus den Scores zu „Barfuss“, „Der rote Baron“ und „Erbsen auf halb 6“ vervollständigen dieses Klavieralbum und bieten eine abwechslungsreiche Auswahl mit 13 der schönsten Kompositionen Reichardts. Viele seiner Stücke gehören schon jetzt zur populären Standardliteratur im Klavierunterricht und bieten Schülern schnell erlernbare Erfolge am Instrument.

Format: 230 x 305 · 32 Seiten*
BOE 7709 · ISBN 978-3-86543-789-1
€ 24,95 (D) · € 25,70 (A)
Vö: 01.10.2014

BOE7709

ISBN13: 978-3-86543-789-1



9 783865 143789 1

*vorauss.



Vorab-Cover

IIRO RANTALA SONGBOOK

Der finnische Jazzpianist und Echo Jazz-Preisträger in der Kategorie „Bester Pianist“ (2012), Iiro Rantala, komponiert atmosphärische Stücke wie aus Traumsequenzen. Eine klare und teilweise minimalistische Melodieführung, die nie ins allzu Abstrakte driftet, zeichnet seine Werke aus. Insgesamt 20 Klavierstücke aus „My History Of Jazz“, „Anyone With A Heart“ und „Lost Heroes“, letzteres vom „Preis der Deutschen Schallplatten Kritik“ e.V. zum Album des Jahres 2011 gekürt, sind in diesem Notenbuch versammelt.

Format: 230 x 305 · 88 Seiten*
BOE 7752 · ISBN 978-3-86543-860-7
 € 24,95 (D) · € 25,70 (A)
 VÖ: 01.11.2014

*vorauss.



Vorab-Cover

BUGGE WESSELTOFT IT'S SNOWING ON MY PIANO

„It's Snowing On My Piano“ ist in ihrer fast überirdischen Schönheit die größte Weihnachts-CD, die der zeitgenössische Jazz je hervorgebracht hat.“ (WAZ)

Das Solodebüt-Album „It's Snowing On My Piano“ des norwegischen Jazzpianisten Bugge Wesseltoft erschien 1997, erhielt den German Jazz Award in Gold und Platin und erfreut sich ungebrochener Beliebtheit. Nun ist es als Notenbuch mit 12 Klaviertranskriptionen erhältlich. Wesseltoft gehört zu einer neuen Generation von Musikern, die klassischen Jazz mit elektronischer Musik verschmelzen. Für „It's Snowing On My Piano“ besann er sich jedoch zurück auf die akustischen Klänge des Konzertflügels.

Format: 230 x 305 · 48 Seiten*
BOE 7753 · ISBN 978-3-86543-861-4
 € 24,95 (D) · € 25,70 (A)
 VÖ: 01.11.2014

*vorauss.





MAX RAABE - ICH BIN SCHULD (SATB UND TTBB)

Nach *Für Frauen ist das kein Problem* und *Küssen kann man nicht alleine* folgt mit *Ich bin schuld* unsere dritte Chorausgabe des bekanntesten deutschsprachigen Chansoniers unserer Zeit, Max Raabe. Diese enthält eine Klavierpartitur und 10 Gesangspartituren für SATB oder TTBB.

MAX RAABE: ICH BIN SCHULD SATB

Format: 230 x 305 · 96 Seiten*
 BOE 7737 · ISBN 978-3-86543-843-0
 € 24,95 (D) · € 25,70 (A)
 VÖ: 15.10.2014



*voraus.

MAX RAABE: ICH BIN SCHULD TTBB

Format: 230 x 305 · 96 Seiten*
 BOE 7738 · ISBN 978-3-86543-844-7
 € 24,95 (D) · € 25,70 (A)
 VÖ: 15.10.2014



*voraus.



HAPPY CHORMAPPE

Einer der großen Hits des letzten Jahres, *Happy* von Pharrell Williams, wurde von Arrangeur Carsten Gerlitz für fünfstimmigen Chor (SSATB) arrangiert. Bekannt wurde der Song vor allem durch das Musikvideo, das in unzähligen Varianten nachgestellt und auf Videoplattformen veröffentlicht wurde. Mit der *Happy Chormappe* ist jetzt eine Adaption in musikalischer Hinsicht gelungen, welche zum Nachsingen einlädt. Ein QR-Code auf dem Buch verlinkt zu YouTube, wo man sich die mitreißende Videoverision anschauen kann: Gerlitz und sein Chor The Happy Disharmonists zeigen, wie perfekt R'n'B und Chorgesang miteinander harmonieren.

Format: 230 x 305 · 80 Seiten
 BOE 7732 · ISBN 978-3-86543-838-6
 € 24,95 (D) · € 25,70 (A)



5 HAPPY SONGS FOR CHOIR

Komponist und Chorleiter Carsten Gerlitz hat um den Super-Hit des Jahres 2013, Pharrell Williams' *Happy*, vier weitere Songs versammelt und für dreistimmigen Chor (SAB) arrangiert. Alle fünf eint, dass sie nicht nur in den letzten Jahren, sondern schon seit Jahrzehnten als Gute-Laune-Songs gelten. *Don't Worry, Be Happy* von Bobby McFerrin, *Get Lucky* von Daft Punk, *Sunny* von Bobby Hebb, *You Make Me Happy* von Sophie Madeleine und natürlich der Hit *Happy* - diese Lieder beweisen, dass Fröhlichkeit keine Frage des musikalischen Genres oder des aktuellen Jahrzehnts ist.

Das Set enthält eine Klavierbegleitung und fünfmal die Gesangsstimmen.
 Die Gesangsstimme hat eine Mindestabnahme von fünf Stück.

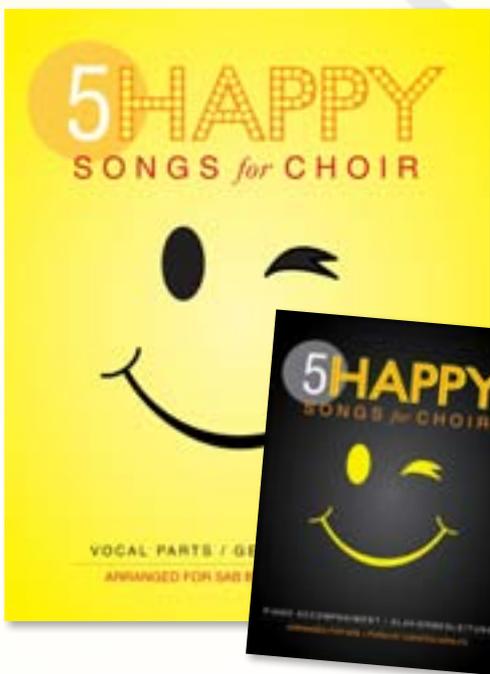
5 HAPPY SONGS FOR CHOIR SET KP + 5X GP

Format: 230 x 305 · 32 Seiten & 5x 24 Seiten
 BOE 7731 · ISBN 978-3-86543-859-1
 € 59,95 (D) · € 61,70 (A)



5 HAPPY SONGS FOR CHOIR GESANGSSTIMMEN

Format: 230 x 305 · 24 Seiten
 BOE 7731GP · ISBN 978-3-86543-837-9
 € 9,95 (D) · € 10,30 (A)





BEAT IT!

45 CHART-HITS FÜR KLAVIER, GITARRE & GESANG

Beat it! versammelt eine große Auswahl der 45 populärsten Hits der letzten Jahre. Aktuelle Chart-Erfolge von Katy Perry, Rihanna, Gotye und Beyoncé oder Klassiker wie *Angel* von Robbie Williams oder *Don't Speak* von No Doubt sind samt vollständigem Text für Klavier, Gitarre und Gesang arrangiert worden.

Format: 230 x 305 · 224 Seiten
 KOB 1001 · ISBN 979-0-70035-700-9
 € 24,95 (D) · € 25,70 (A)

KOB1001

ISMN: 979-0-70035-700-9



9 790700 135700 9



ab
01.09.

PHIL GOODS BACKFORMEN

Gut aufgestellt und ausgestochen lecker: Das sind die Ausstechformen für Plätzchen der Berliner Manufaktur Phil Goods. Aus ihrem Programm präsentieren wir Berühmtheiten der Musikgeschichte wie Johann Sebastian Bach, Richard Wagner und Wolfgang Amadeus Mozart. Die Sets beinhalten immer ein Plätzchenrezept und eine interessante Kurzbiografie - beides auf Deutsch und Englisch. Die Form selbst ist aus hochwertigem Kunststoff, lebensmittelecht, spülmaschineneeignet und lichtstabil. Sie ist ca. 10cm hoch und 7cm breit.

BACKFORM BACH (WEISS)

BOE 7726
 ISBN 502-0-67914-169-4
 € 7,95 (D) · € 8,20 (A)

BOE 7726

ISBN13: 502-0-67914-169-4



5 020679 141694

BACKFORM MOZART (WEISS)

BOE 7727
 ISBN 502-0-67914-170-0
 € 7,95 (D) · € 8,20 (A)

BOE 7727

ISBN13: 502-0-67914-170-0



5 020679 141700

BACKFORM WAGNER (WEISS)

BOE 7728
 ISBN 502-0-67914-171-7
 € 7,95 (D) · € 8,20 (A)

BOE 7728

ISBN13: 502-0-67914-171-7



5 020679 141717

BACKFORM BEETHOVEN (WEISS)

BOE 7755
 ISBN 502-0-67914-729-0
 € 7,95 (D) · € 8,20 (A)

BOE 7755

ISBN13: 502-0-67914-729-0



5 020679 147290

BACKFORM BEETHOVEN (ROT)

BOE 7756
 ISBN 502-0-67914-730-6
 € 7,95 (D) · € 8,20 (A)

BOE 7756

ISBN13: 502-0-67914-730-6



5 020679 147306



JUSTINGUITAR.COM GITARRENKURS FÜR ANFÄNGER

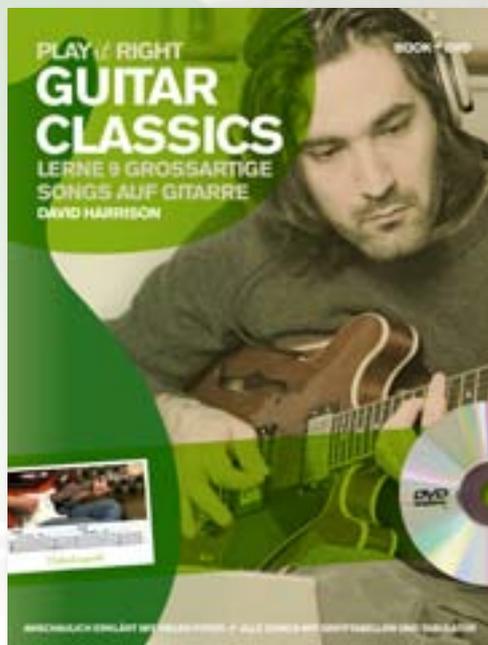
Dieses Buch bietet einen umfassenden Einsteiger-Kurs für alle, die Akustik- oder E-Gitarre lernen möchten. Der Autor Justin Sandercoe greift dabei auf seine fast 20jährige Unterrichtserfahrung zurück, in der er erkannte, dass sich fast alle dieselben Fragen stellen. Mit diesem Werk liefert er die Antworten. Es ist in neun Abschnitte unterteilt, die den Neuling herausfordern, aber nicht überfordern.

Dazu gehören regelmäßige Übungsabschnitte und Hörtraining sowie Tipps zur Auswahl der eigenen Gitarre. Man lernt das Lesen von Akkorden und Griffen, das Stimmen des Instruments und die wichtigsten Akkorde und Rhythmen. Abgerundet wird der Kurs mit dem Einstieg in Blues-Schemata und grundlegende Improvisationsmuster. Videos auf justinguitar.com ergänzen das Lernen und die Arbeit mit den beiden beiliegenden CDs.

Format: 230 x 305 · 192 Seiten
BOE 7650 · ISBN 978-3-86543-746-4
€ 19,95 (D) · € 20,60 (A)
VÖ: 01.10.2014

BOE7650

ISBN13: 978-3-86543-746-4



PLAY IT RIGHT – GUITAR CLASSICS

Die *Play-it-Right*-Serie richtet sich an Anfänger und leicht Fortgeschrittene, die ihre Favoriten unter den Pop- und Rock-Songs perfekt auf der Gitarre beherrschen wollen.

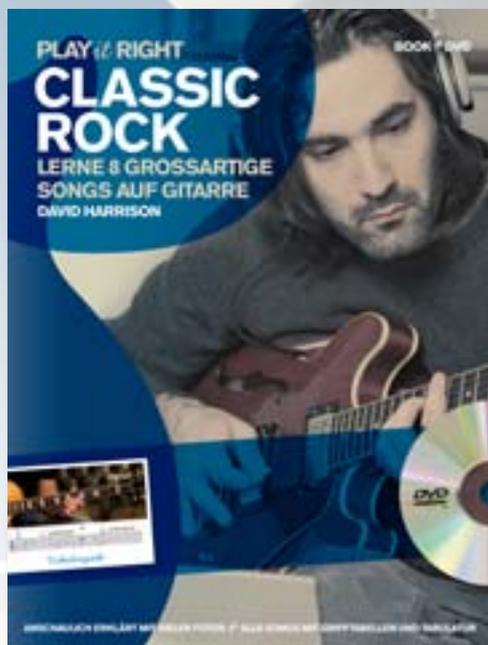
Das von David Harrison vorgestellte Konzept enthält mit der Ausgabe *Guitar Classics* zum einen ein Buch mit neun Songs von z.B. Bryan Adams, Coldplay, Elvis Presley oder U2, die als einfache Akkorde und Griffabelle dargestellt werden. Für jedes Lied gibt es ein passendes Tutorial, in dem einfach und nachvollziehbar erklärt wird, wie man die Songs eins zu eins nachspielt.

Zum anderen wird auf der beiliegenden DVD anschaulich demonstriert, wie das Lied zu spielen ist. Gerade die Multimedia-Kombination aus Buch und Video macht diese Serie zu einem unschlagbaren Begleiter beim Studium seiner Lieblingslieder.

Format: 230 x 305 · 64 Seiten
BOE 7715 · ISBN 978-3-86543-807-2
€ 19,95 (D) · € 20,60 (A)
VÖ: 01.10.2014

BOE7715

ISBN13: 978-3-86543-807-2



PLAY IT RIGHT – CLASSIC ROCK

Die Ausgabe *Classic Rock* der *Play-it-Right*-Serie enthält acht Songs von z.B. The Who, The Beatles, Oasis oder The Kinks, die als einfache Akkorde und Griffabelle dargestellt werden. Begleitend dazu gibt es ebenfalls einen Übungsteil zu jedem Song, in dem einfach und nachvollziehbar erklärt wird, wie dieser nachgespielt werden kann.

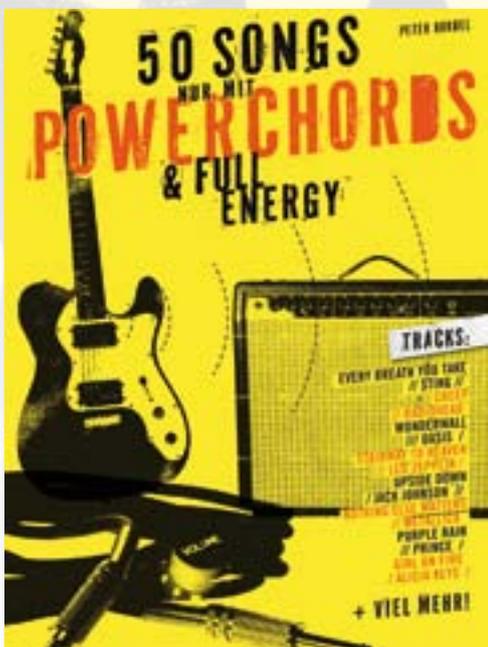
Auf der beiliegenden DVD wird anschaulich demonstriert, wie die Stücke zu erlernen sind, mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen und Komplettdurchlauf. Fast so, als bekäme man persönlichen Unterricht von den Stars.

Format: 230 x 305 · 64 Seiten
BOE 7716 · ISBN 978-3-86543-803-4
€ 19,95 (D) · € 20,60 (A)
VÖ: 01.10.2014

BOE7716

ISBN13: 978-3-86543-803-4





50 SONGS NUR MIT POWERCHORDS & FULL ENERGY

Peter Korbels Buch hat das Erlernen von Powerchords zum Ziel und richtet sich primär an Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene (8-25 Jahre). Powerchords sind terzlose Dreiklänge und bestehen nur aus Grundton und Quinte - eine Akkord-Variante, die vor allem in der Rockmusik verbreitet ist.

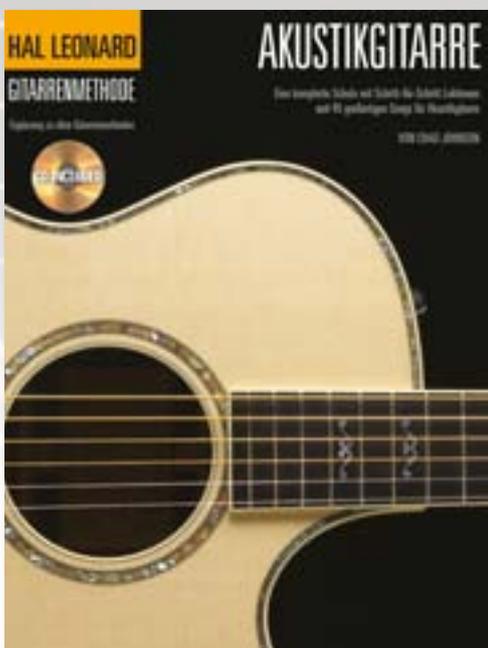
Der Autor präsentiert eine Kombination aus Lehrwerk und Spielheft: Neben Erklärungen zu Spieltechniken und Akkorden stehen konkrete Songs mit Leadsheets, Gitarrenschlagmuster, Text und Akkorden. Dieses Konzept hat bereits bei Korbels Standardwerk *E-Gitarre mit Rocko* wunderbar funktioniert und wird deshalb auch hier erfolgsversprechend angewandt.

Format: 230 x 305 · 112 Seiten*
BOE 7708 · ISBN 978-3-86543-799-0
€ 22,50 (D) · € 23,20 (A)
VÖ: 15.10.2014

BOE7708
ISBN13: 978-3-86543-799-0



*voraus.

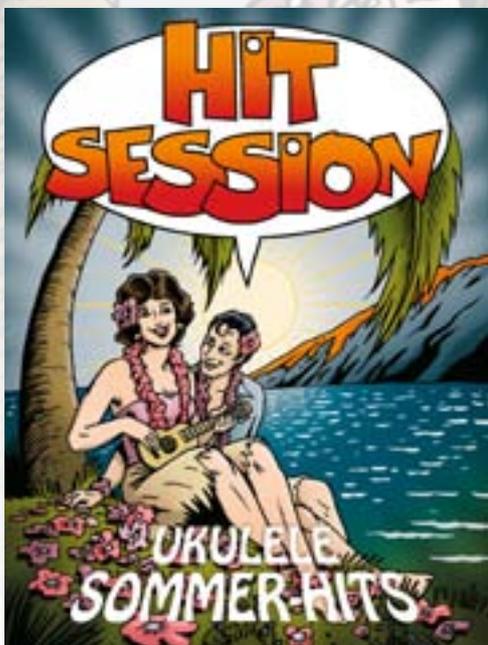


HAL LEONARD AKUSTIKGITARREN-METHODE

Dieses Lehrbuch für Akustikgitarre beinhaltet alles, was man zum schnellen Beherrschen des Instruments benötigt. Von den ersten Schritten, der richtigen Haltung bis hin zum Fingerpicking stellt das Konzept die wichtigsten Elemente des Akustikgitarrenspiels vor. Es werden die Benutzung des Kapodasters und das Spielen offener Stimmungen erklärt und die Grundlagen von Folk, Country und Bluegrass, Akustik-Rock und Blues vermittelt. Außerdem befindet sich eine Anleitung für das Noten- und Tablaturlesen im Buch. All dies wird anhand der Hits von Künstlern wie Eric Clapton, The Beatles, John Denver oder Robert Johnson eingeübt und verfeinert. Die Methode kann sowohl allein für sich als auch ergänzend zu anderen Lehrwerken verwendet werden. Die beiliegende CD enthält Hörbeispiele und Play Alongs der einzelnen Lieder.

Format: 230 x 305 · 80 Seiten
BOE 5207 · ISBN 978-3-86543-827-0
€14,95 (D) · € 15,40 (A)

BOE5207
ISBN13: 978-3-86543-827-0



HIT SESSION UKULELE SOMMER-HITS

Die Popularität der Ukulele als Einsteigerinstrument ist ungebrochen. Und auch die Nachfrage nach Noten ist konstant hoch. Die vierte Hit Session für Ukulele widmet sich thematisch der schönsten aller Jahreszeiten. Wir haben 100 Songs zusammengestellt, die den Sommer lebendig werden lassen. Mitreißende Hits aus dem brasilianischen Karneval wie *Manha De Carnaval*, Klassiker aus der Hippie-Ära wie *California Dreaming* und *In the Summertime* und Lieder, zu denen man zu jeder Zeit von Strand, Sonne und Lebensfreude träumen kann wie *Sunshine Reggae* oder *Livin' La Vida Loca*.

Wie alle anderen Titel aus der Reihe ist diese Hit Session für Ukulele auch in der Standardstimmung GCEA arrangiert. Die Ringbindung des Buches erleichtert das einfache Blättern und Aufschlagen. Alle Lieder sind einmal als Text mit Akkordsymbolen und einmal als Melodielinie mit Text und Akkorden notiert.

Format: 148 x 210 · 256 Seiten
BOE 7707 · ISBN 978-3-86543-814-0
€ 22,50 (D) · € 23,20 (A)

BOE7707
ISBN13: 978-3-86543-814-0





Bosworth Music GmbH

The Music Sales Group

IHR DIREKTER WEG ZU UNS:

Bosworth Music
Dorotheenstraße 3
10117 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 2232200 · Fax: +49 (0) 30 22322017
bosworth.berlin@musicsales.co.uk
www.bosworth-print.de

Ihre Ansprechpartnerin

Susanne Abel
susanne.abel@musicsales.co.uk
Tel.: +43 (0) 699 191 59999

IHRE GROSSISTEN & SORTIMENTE

MGS Loib GmbH | www.mgs.de
Grahl & Nicklas GmbH | www.grahl-ffm.de
Libri GmbH | www.home.libri.de
Koch, Neff & Volckmar GmbH | www.knv.de & www.buchkatalog.de
G. Umbreit GmbH & Co. KG | www.umbreit.de
ancora Verlagsservice Halbig | www.ancora-verlagsservice.de
Musica Viva Schweiz | www.musicaviva.ch
Buchzentrum AG Schweiz | www.buchzentrum.ch

HÄNDLERKONTAKT:

Deutschland Süd, Schweiz, Österreich

Wilfried Becker
Tel.: +49 (0) 172 6707126
wilfried.becker@musicsales.co.uk

Deutschland Nord, Belgien, Luxemburg

David Stock
Tel.: +44 (0) 664 2117740
david.stock@musicsales.co.uk

Buchhandel

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg Vorpommern

Steffen Kaliner
Tel.: +49 (0) 309 4114243 · Fax: +49 (0) 309 4114244
steffen.kaliner@gmx.de

WIR FREUEN UNS AUF SIE: Bundeskongress Musikunterricht

Leipzig 17.-21.09.14

PUB30283

ISBN13: 502-0-67914-551-7



5 020679 145517

Kajja Saariaho © by Ralph Mecke
Tan Dun © by Nana Watanabe
Michael Nyman © by Libi Pedder
Ludovico Einaudi © by Beniamino Barrese
Philip Glass © by Steve Pyke
George Fenton © by Cathy Waite
Zbigniew Preisner © by Anna Woch

Alles rund um unseren
Service, unsere Produkte
und zahlreiche News zu
den jeweiligen Künstlern
finden Sie unter
www.bosworth-print.de