

RAMMSTEIN KLAVIER

Zum 21. Bandjubiläum veröffentlicht Rammstein das Notenbuch *Klavier*. Diese aufwendig gestaltete Edition (80 Seiten, Hardcover mit offener Fadenheftung, Heißfolienprägung im 'Rammstein XXI'-Design) enthält insgesamt 13 Songs, die für Klavier und Gesang bearbeitet wurden. Zusätzlich liegt dem Notenbuch eine CD mit allen 13 Klavieraufnahmen, inklusive der Pianoversion von *Mein Herz brennt*, bei.

Wenn die Musik von Rammstein der perfekte Soundtrack für die Errichtung monumentaler Bauten in der Wüste ist, dann muss irgendwo ein imposantes Bauwerk stehen, an dem bereits seit 21 Jahren gearbeitet wird - denn genau so lange beackern die sechs Ostberliner jetzt schon ihren Boden.

Mit Album- und DVD-Verkäufen, die im oberen siebenstelligen Bereich anzusiedeln sind, Headliner-Shows bei den größten Festivals und ausverkauften Arenen auf der ganzen Welt ist die Band in diesen zwei Jahrzehnten an die Spitze der riesigen Pyramide der Rockmusik aufgestiegen.

Ihren Status als unübertroffene Live-Band verdanken sie ihrer einzigartigen Kunst (und ‚Kunst‘ ist hier das Zauberwort) - dramatisch, von epischem Ausmaß und alle Sinne berührend; ein düsteres und spektakuläres Märchen, durchzogen von Kontroversen, einer nicht zur Nachahmung empfohlenen Bühnenshow und dem alles durchdringenden Duft von Benzin.

Format: 240 x 320 · 80 Seiten
BOE 6337 · ISBN 978-3-86543-907-9
€ 34,95 (D) · € 36,00 (A)

BOE6337

ISBN13: 978-3-86543-907-9



SANTIANO VON LIEBE, TOD UND FREIHEIT

„Von Liebe, Tod und Freiheit“ ist Santianos drittes Studioalbum und erreichte wie seine beiden Vorgänger auf Anhieb Platz 1 der Charts. Ihr sehr eingängiger Stil-Mix aus Pop, Irish Folk, Shanty und Schlager ist extrem populär und macht die Band zu einem wahren Publikumsmagneten. 2013 und 2014 gewannen Santiano den Echo in der Kategorie Volkstümliche Musik.

Die für Klavier, Gesang und Gitarre arrangierten Titel im Songbook zum neuen Album reißen Hörer und Spieler Dank ihrer unverwechselbaren Leidenschaft vom ersten Lied an mit. Liebe, Tod und Freiheit sind eben Themen, die das Leben jedes Einzelnen bestimmen.

Format: 230x305 · 56 Seiten
BOE 7816 · ISBN 978-3-86543-926-0
€ 19,95 (D) · € 20,60 (A)
VÖ: Apr/Mai

BOE7816

ISBN13: 978-3-86543-926-0





DIE PRINZEN DAS NOTENBUCH

Das Notenbuch der Prinzen umfasst ein Vierteljahrhundert Musikgeschichte, sie sind mit sechs Millionen verkauften Tonträgern eine der erfolgreichsten deutschen Bands der Nachwendezeit. Aus jedem ihrer elf Studioalben sind Lieder enthalten, darunter bekannte Hits wie *Alles nur geklaut*, *Du musst ein Schwein sein*, *Millionär*, *Mann im Mond*, *Deutschland* oder *Gabi und Klaus*.

In der heutigen Besetzung feiern die Prinzen seit 1991 Erfolge, damals erschien ihr erstes Album „Das Leben ist grausam“. Zwei der Musiker nahmen an der Sendung „Sing meinen Song“ im Jahr 2015 teil – und auch dadurch ist die Band heute wieder in aller Munde.

Der für sie typische A-capella-Gesang geht auf die Mitgliedschaft der einzelnen Prinzen in zwei weltberühmten Knabenchören zurück: dem Leipziger Thomanerchor und dem Dresdner Kreuzchor. Im Notenbuch sind die Lieder mit Gesangsmelodie, Klavierbegleitung und Akkorden notiert: Aus fünf Prinzen wird so eine Stimme. Die Songs bleiben natürlich die gleichen und begeistern die Fans von damals und heute.

Format: 230 x 305 · 128 Seiten
BOE 7815 · ISBN 978-3-86543-925-3
€ 24,95 (D) · € 25,70 (A)



DIE PRINZEN CHORMAPPE HASO SATB

Der Song *Hasso* der deutschen Band Die Prinzen in einer Bearbeitung für gemischten Chor SATB.

Das Set besteht aus einer Klavierpartitur und der Singpartitur in 10facher Ausführung und kommt eingeschweißt in einer Chormappe.

Format: 230 x 305 · 96 Seiten
BOE 7823 · ISBN 978-3-86543-933-8
€ 24,95 (D) · € 25,70 (A)
VÖ: Mär/Apr



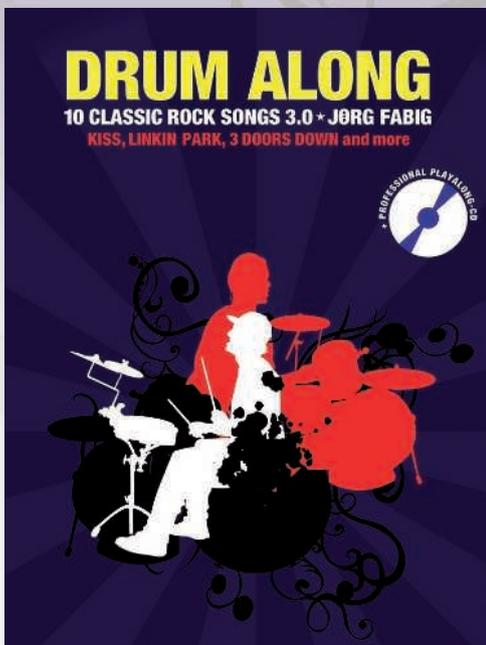
DIE PRINZEN CHORMAPPE AUDI VICTORIA SATB

Der Song *Audi Victoria* der deutschen Band Die Prinzen in einer Bearbeitung für gemischten Chor SATB.

Das Set besteht aus einer Klavierpartitur und der Singpartitur in 10facher Ausführung und kommt eingeschweißt in einer Chormappe.

Format: 230 x 305 · 96 Seiten
BOE 7824 · ISBN 978-3-86543-934-5
€ 24,95 (D) · € 25,70 (A)
VÖ: Mär/Apr





DRUM ALONG- 10 CLASSIC ROCK SONGS 3.0

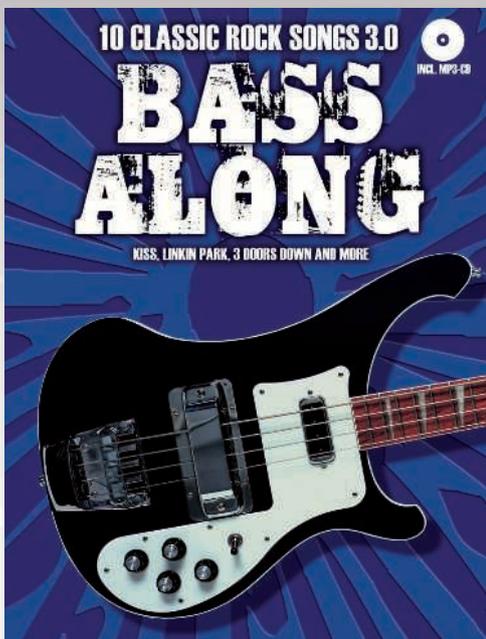
In bewährter Tradition teilt sich diese Play Along-Ausgabe die Titelliste mit *Bass Along - Classic Rock Songs 3.0* (BOE7810) und *Guitar Jam Along - Classic Rock Songs 3.0* (BOE7811), um somit den Spielerinnen und Spielern im Freundeskreis oder der Musikschule sowohl individuelles als auch gemeinsames Spiel derselben Lieder zu ermöglichen.

Die Classic Rock-Songs dieses Bandes stammen von Größen wie Kiss, Bryan Adams oder Linkin Park. Alle Titel sind sehr benutzerfreundlich und gewohnt übersichtlich notiert. Jedes Leadsheet enthält die verschiedenen Songteile und die entsprechenden Schlagmuster. Dadurch lässt sich der Song schneller erfassen und die Konzentration kann ganz auf dem Schlagzeugspiel ruhen.

Die Backing-Tracks haben eine ausgezeichnete Soundqualität. Auf der entsprechenden CD ist jeder Song als Vollversion mit Gesang und als Play Along-Version ohne Drums enthalten.

Format: 230 x 305 · 32 Seiten
BOE 7804 · ISBN 978-3-86543-911-6
€ 14,95 (D) · € 15,40 (A)
VÖ: Apr/Mai

BOE7804
ISBN13: 978-3-86543-911-6



BASS ALONG - 10 CLASSIC ROCK SONGS 3.0

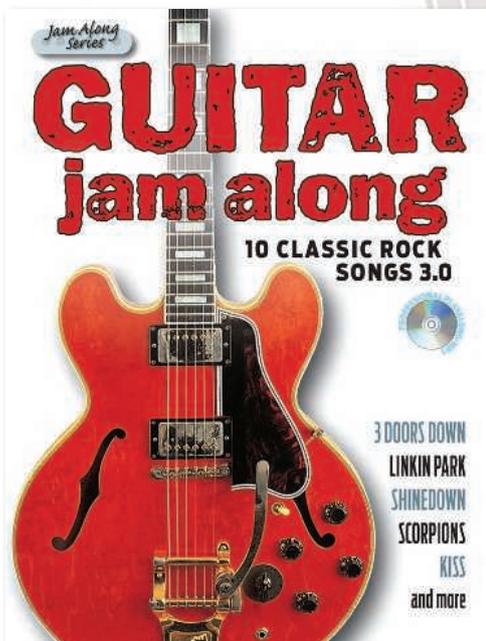
In bewährter Tradition teilt sich diese Play Along-Ausgabe die Titelliste mit *Drum Along - Classic Rock Songs 3.0* (BOE7804) und *Guitar Jam Along - Classic Rock Songs 3.0* (BOE7811), um somit den Spielerinnen und Spielern im Freundeskreis oder der Musikschule sowohl individuelles als auch gemeinsames Spiel derselben Lieder zu ermöglichen.

Die Classic Rock-Songs dieses Bandes stammen von Größen wie Kiss, Bryan Adams oder Linkin Park. Die Serie ist aufgrund der einfachen, schnell erfassbaren Notation und der hohen Qualität der Play Along-Tracks sehr populär und findet in mehrfacher Auflage starken Absatz. Die Songs sind jeweils als Leadsheet mit den verschiedenen Songteilen und den entsprechenden Basslinien in Tabulatur notiert. Dadurch lässt sich der Ablauf wesentlich schneller erfassen und man kann sich ganz auf die Bassparts konzentrieren.

Die Backing-Tracks haben eine ausgezeichnete Soundqualität. Auf der entsprechenden CD ist jeder Song als Vollversion mit Gesang und als Play Along-Version ohne Bass enthalten.

Format: 230 x 305 · 48 Seiten
BOE 7810 · ISBN 978-3-86543-917-8
€ 19,95 (D) · € 20,60 (A)
VÖ: Apr/Mai

BOE7810
ISBN13: 978-3-86543-917-8



10 CLASSIC ROCK SONGS 3.0

GUITAR JAM ALONG - 10 CLASSIC ROCK SONGS 3.0

In bewährter Tradition teilt sich diese Play Along-Ausgabe die Titelliste mit *Bass Along - Classic Rock Songs 3.0* (BOE7810) und *Drum Along - Classic Rock Songs 3.0* (BOE7804), um somit den Spielerinnen und Spielern im Freundeskreis oder der Musikschule sowohl individuelles als auch gemeinsames Spiel derselben Lieder zu ermöglichen.

Die Classic Rock-Songs dieses Bandes stammen von Größen wie Kiss, Bryan Adams oder Linkin Park. Alle Titel sind übersichtlich nach Formteilen geordnet und mit Riffs, Soli, Begleitstimmen, Tabulatur und den dazugehörigen Texten notiert. So lässt sich jeder Song wunderbar einfach nachvollziehen.

Die Backing-Tracks haben eine ausgezeichnete Soundqualität. Auf der entsprechenden CD ist jeder Song als Vollversion mit Gesang und als Play Along-Version ohne Gitarre enthalten.

Format: 230 x 305 · 48 Seiten
BOE 7811 · ISBN 978-3-86543-918-5
€ 14,95 (D) · € 15,40 (A)
VÖ: Apr/Mai

BOE7811
ISBN13: 978-3-86543-918-5



JUSTINGUITAR.COM AKUSTIKGITARREN-SONGBOOK

Der in Australien geborene und seit 1996 in London beheimatete Gitarrist, Songwriter, Produzent und Musiklehrer Justin Sandercoe ist laut der renommierten britischen Tageszeitung *The Independent* „einer der einflussreichsten Gitarrenlehrer der Geschichte“.

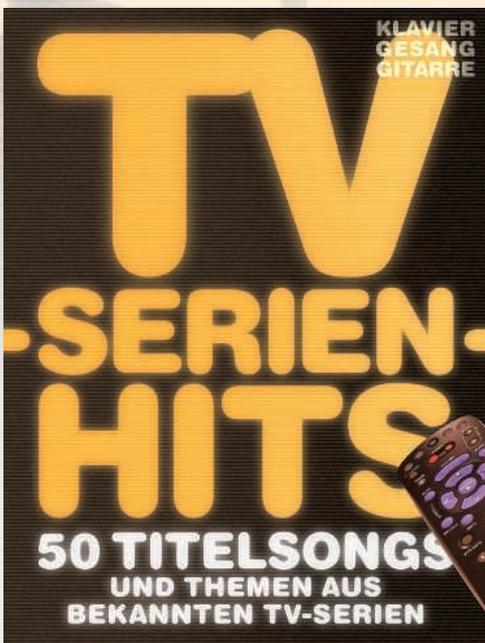
Sein *Justinguitar.com Akustikgitarren-Songbook* ist ideal für alle, die über das Anfänger-Niveau hinausgehen wollen. Das Buch beginnt mit leichteren Stücken, bevor komplexere Harmonien und Barré-Akkorde, Riffs, Zupftechniken und offene Stimmungen eingeführt werden.

Jeder Song wird begleitet von Spieltipps, Hinweisen zu Anschlagstechniken, oft mit Tabulatur und Griffbildern, um so durch schwierige Passagen zu helfen. Sandercoes Werk ist also viel mehr als nur ein Songbook.

Das Buch enthält 50 tolle Akustik-Songs von Künstlern wie The Beatles, Eric Clapton, Johnny Cash, Elliott Smith, Crowded House, Ed Sheeran, Coldplay, Sting, Tom Waits und David Gray.

Format: 170 x 248 · 176 Seiten
BOE 7793 · ISBN 978-3-86543-899-7
€ 19,95 (D) · € 20,60 (A)

BOE7793
ISBN13: 978-3-86543-899-7



TV-SERIEN-HITS 50 TITELSONGS UND THEMEN AUS BEKANNTEN TV-SERIEN

Wenn wir an die TV-Klassiker aus Vergangenheit und Gegenwart denken, dann haben wir zumeist sofort das Titelthema oder bestimmte Lieder daraus im Ohr. Fast jeder kann mitsingen oder mitsummen und gerät unweigerlich ins Schwärmen.

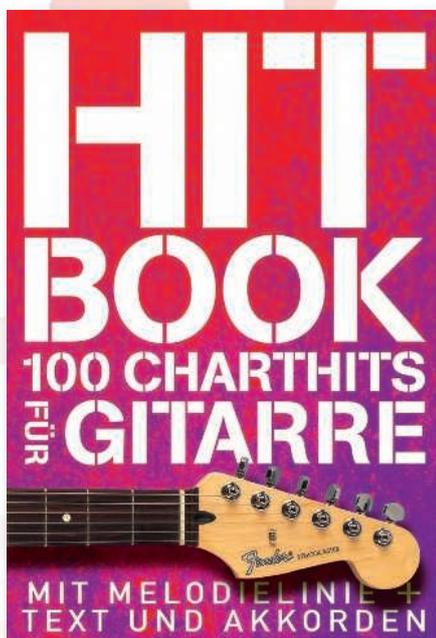
Unser für Klavier, Gesang und Gitarre arrangiertes Songbook *TV-Serien-Hits* bietet Fans jeden Alters die Möglichkeit, die so oft gehörten Melodien auch selbst zu spielen. Die Auswahl der 50 Songs dieses Buches orientiert sich an Popularität und Spielbarkeit. Sie will so viel Fernsehgeschichte wie möglich abbilden, um einen Bogen vom „Dallas“ der 1970er, über die Evergreens „Lindenstraße“ und „Tatort“ bis hin zu den Mega-Hits der 2010er Jahre, „Game of Thrones“ und „The Walking Dead“, zu spannen.

Format: 230 x 305 · 176 Seiten
BOE 7801 · ISBN 978-3-86543-908-6
€ 24,95 (D) · € 25,70 (A)
VÖ: Mai/Jun

BOE7801
ISBN13: 978-3-86543-908-6



Vorab-Cover



HITBOOK – 100 CHARTHITS FÜR GITARRE

Das *Hitbook – 100 Charthits für Gitarre* mischt gelungen aktuelle Top-Titel und etwas ältere Hits. Neben dem Inhalt macht diese Liedersammlung auch das praktische Format mit Spiralbindung interessant und unverkennbar.

Jeder einzelne Song ist zwei Mal notiert: Einmal mit Melodielinie und Akkorden, dazu als Text mit Akkorden. So können GitarristInnen und SängerInnen bequem zusammen musizieren.

Aus dem Inhalt: *Hello* (Adele) - *Supergirl* (Anna Naklab feat. Alle Farben & Younotus) - *Lips Are Movin* (Meghan Trainor) - *If I Lose Myself* (OneRepublic) - *Wie schön du bist* (Sarah Connor) - *Wild And Free* (Lena) - *Blank Space* (Taylor Swift) - *Thinking Out Loud* (Ed Sheeran) - *Adventures Of A Lifetime* (Coldplay) - *Beat It* (Michael Jackson) - *Bye Bye* (Cro) - *Satellite* (Nickelback) - *Writing's On The Wall* (Sam Smith) - *Shut Up And Dance* (Walk The Moon) - *Unconditionally* (Katy Perry) - *Cloudrider* (Paul Kalkbrenner) - *Geiles Leben* (Glasperlenspiel) - *Final Masquerade* (Linkin Park) - *Can't Remember To Forget You* (Shakira feat. Rihanna)

Format: 148 x 210 · 304 Seiten
BOE 7803 · ISBN 978-3-86543-910-9
€ 22,50 (D) · € 23,20 (A)
VÖ: Mai/Jun

BOE7803
ISBN13: 978-3-86543-910-9



Vorab-Cover

Piano Balance

20 leichte, meditative Klavierstücke
zum Entspannen und Krafttanken



HANS-GÜNTER HEUMANN

Inklusive
MP3
CD

PIANO BALANCE

20 LEICHTE, MEDITATIVE KLAVIERSTÜCKE
ZUM ENTSPANNEN UND KRAFTANKEN

Piano Balance entführt die Klavierspielerin und den Klavierspieler in eine Welt aus entspannenden, hypnotischen Klängen und Klangteppichen, stoisch repetitiven Patterns sowie relaxter Rhythmik. Die schnell zu erlernenden Kompositionen enthalten Elemente aus New Age, Minimal Music, Blues und Pop. Diese wunderschönen, meditativen Klavierstücke bieten neben dem klassischen Repertoire eine harmonisierende, positive und inspirierende Kraftquelle. Genau das Richtige, um beim Klavierspielen im Hier und Jetzt loszulassen und das Glücksgefühl - den Flow - zu erleben und so vollkommen in Balance zu kommen.

Format: 230 x 305 · 88 Seiten
BOE 7822 · ISBN 978-3-86543-932-1
€ 19,95 (D) · € 20,60 (A)
VÖ: Apr/Mai

BOE7822
ISBN13: 978-3-86543-932-1



EL  RAPHAEL



Leidenschaft spielt
PIANO SECRETS

EL RAPHAEL

LEIDENSCHAFT SPIELT PIANO SECRETS

Das Album *Piano Secrets* enthält zwölf leichte bis mittelschwere Klavierstücke. Die Piano-Kompositionen mit kleinen poetischen Impressionen von EL Raphael sind inspiriert von Bildern des peruanischen Malers Fernando de la Jara. In den zwölf Stücken kann man sich entspannt von Stimmung zu Stimmung tragen lassen. Stilistisch ist die Musik im Bereich des New Age einzuordnen. Der Charakter der Pianostücke bewegt sich zwischen Filmmusik und romantischem Pop. Die Botschaft der Stücke berührt unmittelbar und entführt den Zuhörer in eine faszinierende Welt.

Die Vollversionen der Lieder befinden sich auf einer Begleit-CD, welche in Ergänzung noch sechs weitere Stücke von EL Raphael enthält.

Format: 230 x 305 · 86 Seiten
BOE 6338 · ISBN 978-3-86543-921-5
€ 29,95 (D) · € 30,80 (A)

BOE6338
ISBN13: 978-3-86543-921-5





PIANO GEFÄLLT MIR! CLASSICS

VON MOZART BIS DIE KLAVIERSPIELERIN

Der Erfolgsautor Hans-Günter Heumann fügt mit dieser Classics-Variante seiner *Piano gefällt mir!*-Reihe eine weitere interessante Facette hinzu. Alle großen Meister der Musikgeschichte sind mit berühmten Werken vertreten. Ob nun Bach, Strauss, Liszt, Mozart, Beethoven, Händel, Tschaikowsky, Grieg oder Chopin: Sie alle lassen das Herz der Pianistinnen und Pianisten höher schlagen.

Unter den 50 klassischen Stücken dieses Buches befinden sich sehr viele, die bereits einmal zur musikalischen Untermalung in bekannten Hollywood-Filmen verwendet wurden. So schließt sich der Kreis zum Konzept dieser Reihe, Hits und Filmmusiken in einem Buch zu vereinen.

Heumanns unverwechselbare Arrangements sind für Anfänger, Wiedereinsteiger und Fortgeschrittene gleichsam spielbar. Alle Songs enthalten Tempoangaben, Fingersätze und Akkordsymbole.

Die dazugehörige mp3-CD enthält die Klavierversionen der Stücke.

CLASSICS PIANO GEFÄLLT MIR! (SPIRALBINDUNG)

Format: 230 x 305 · 240 Seiten
BOE 7812 · ISBN 978-3-86543-922-2
€ 26,95 (D) · € 27,80 (A)
VÖ: Apr/Mai



CLASSICS PIANO GEFÄLLT MIR! (SPIRALBINDUNG + CD)

Format: 230 x 305 · 240 Seiten
BOE 7813 · ISBN 978-3-86543-923-9
€ 29,95 (D) · € 30,80 (A)
VÖ: Apr/Mai



CLASSICS PIANO GEFÄLLT MIR! (CD)

BRM 7813 · ISBN 502-0-67916-228-6
€ 14,95 (D) · € 14,95 (A)
VÖ: Apr/Mai



KEYBOARD GEFÄLLT MIR!

BAND 2

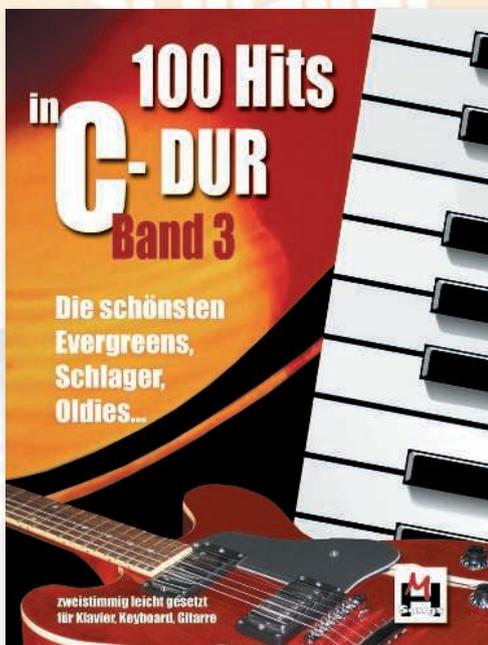
Der zweite Band der neuen Keyboard-Reihe von Hans-Günter Heumann setzt den Erfolg des ersten Teils nahtlos fort. Heumanns einfache und übersichtliche Arrangements von 50 Hits aus Charts und Kino-Filmen stehen Garant für viel Spielvergnügen, welches sich aufgrund der ebenso leicht spielbaren wie geschmackvollen Arrangements schnell einstellt.

Im Buch enthalten sind große Hits wie *Skyfall* (Adele), *Summertime Sadness* (Lana Del Rey), *Earth Song* (Michael Jackson), *Poker Face* (Lady Gaga), *Let It Be* (The Beatles), *Call Me Maybe* (Carly Rae Jepsen), *Tage wie diese* (Die Toten Hosen) oder *I Follow Rivers* (Lykke Li).

Alle Songs sind mit Tempoangaben, Akkordsymbolen und natürlich dem Text versehen.

Format: 230 x 305 · 168 Seiten
BOE 7805 · ISBN 978-3-86543-912-3
€ 26,95 (D) · € 27,80 (A)
VÖ: Apr/Mai





100 HITS IN C-DUR BAND 3

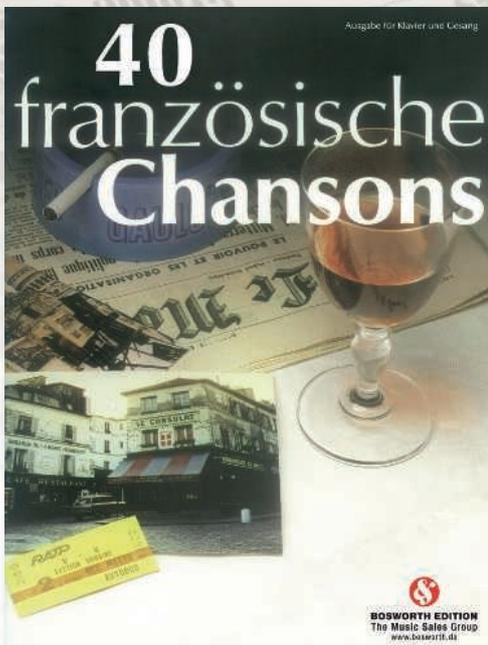
DIE SCHÖNSTEN EVERGREENS, SCHLAGER, OLDIES

Der dritte Band des Standardwerks für Alleinunterhalter umfasst 100 bekannte Schlager, Oldies und Evergreens zum Nachspielen wie *Ich war noch niemals in New York*, *All I Have To Do Is Dream*, *Siebzehn Jahr*, *Blondes Haar*, *Tränen lügen nicht*, *Wahnsinn* oder *Knocking On Heaven's Door*.

Alle Titel sind leicht gesetzt, mit Angabe der Transponierung in die Originaltonart, Akkorden und vollständigem Text für Gesang, Klavier/Keyboard und Gitarre arrangiert. Ein gelungener dritter Band, der den beiden Vorgängern in nichts nachsteht.

Format: 210 x 297 · 312 Seiten
 BOE 7772 · ISBN 978-3-86543-875-1
 € 29,95 (D) · € 30,80 (A)

BOE 7772
 ISBN13: 978-3-86543-875-1



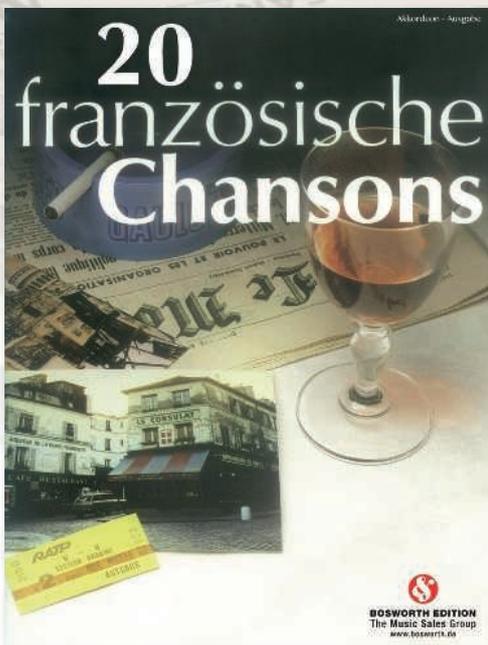
40 FRANZÖSISCHE CHANSONS

FÜR KLAVIER UND GESANG

Ein Songbook mit 40 unvergessenen Chansons in deutscher oder englischer Sprache. Alle Titel sind auch mit den französischen Originaltexten versehen. Dieses Buch ist eine wahre Fundgrube für alle Liebhaber französischer Musik. Große Namen wie Becaud, Brel, Aznavour, Gainsbourg, Marbot, Trenet und andere sind hier vertreten. Dazu gibt es viele Fotos der bekannten Chanson-Interpreten. Die einzelnen Lieder sind für Gesang und Klavier arrangiert, Akkordbezeichnungen stehen ebenfalls dabei.

Format: 230 x 305 · 142 Seiten
 BOE 2506 · ISBN 978-3-86543-919-2
 € 24,95 (D) · € 25,70 (A)
 VÖ: Apr/Mai

BOE 2506
 ISBN13: 978-3-86543-919-2



20 FRANZÖSISCHE CHANSONS

FÜR AKKORDEON

Ein Songbook mit 20 unvergessenen Chansons in deutscher oder englischer Sprache, arrangiert für Akkordeon. Alle Titel sind auch mit den französischen Originaltexten versehen. Eine zweite Akkordeonstimme (ad lib.) liegt der Ausgabe bei.

Dieses Songbook ist eine wahre Fundgrube für alle Liebhaber französischer Musik. Große Namen wie Becaud, Brel, Aznavour, Gainsbourg, Marbot, Lai und andere sind hier vertreten. Dazu gibt es viele Fotos der bekannten Chanson-Interpreten.

Format: 230 x 305 · 64 Seiten
 BOE 2507 · ISBN 978-3-86543-920-8
 € 14,00 (D) · € 14,40 (A)
 VÖ: Apr/Mai

BOE 2507
 ISBN13: 978-3-86543-920-8





Vorab-Cover

UKULELE SPIELEN VON A-Z

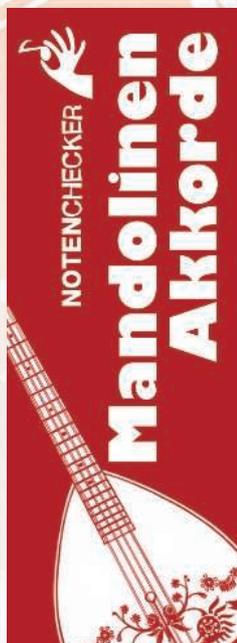
Das Buch des renommierten Autors David Harrison gilt als eine der detailreichsten und umfassendsten Einführungen in das Ukulele-Spiel. Seine Schülerinnen und Schüler werden von absoluten Anfängern zu echten Profis, die Skalen, Harmonien und Stimmungen aus dem Handgelenk schütteln können. Harrisons Ansatz liefert verständliche Anweisungen, übersichtliche Griffbilder, viele Fotografien und unzählbare Tipps. Er berät beim Kauf des ersten eigenen Instruments, erklärt seinen Aufbau, gibt Hinweise zu nützlichen Accessoires, erläutert das Stimmen und Halten. Dann geht es in kleinen Schritten von einfachen Drei-Akkord-Songs, über verminderte Akkorde und Transpositionen zu fortgeschrittenen Schlagtechniken.

Die Verwendung bekannter Songs wie *Blowin In The Wind* von Bob Dylan, *Love Me Do* von den Beatles oder *Brown Eyed Girl* von Van Morrison helfen den Lernenden Dank ihres hohen Wiedererkennungswertes beim schnellen Verständnis der Theorie.

Auf der Begleit-CD gibt es über 100 in Studioqualität aufgenommene Demos und Backing Tracks, um den Lernerfolg zu vervollständigen.

Format: 230 x 305 · 112 Seiten
 BOE 7814 · ISBN 978-3-86543-924-6
 € 24,95 (D) · € 25,70 (A)
 VÖ: Mai/Jun

BOE 7814
 ISBN13: 978-3-86543-924-6



NOTENCHECKER BANJO-AKKORDE & MANDOLINEN-AKKORDE

Die *Notenchecker* Banjo-Akkorde und Mandolinen-Akkorde sind die ideale Lernhilfe und Gedankenstütze für die Hosentasche. Ein kleiner Fächer (Maße ca. 8,5 x 3 x 2,5 cm) mit 70 doppelseitig bedruckten Blättern, auf denen verschiedene Inhalte dargestellt und erklärt werden. Ein Deck- und Rückblatt aus Hartkarton sorgt für die nötige Stabilität. Zusammengehalten wird das Ganze durch eine robuste Aluminumschraube.

Enthalten sind alle wichtigen Akkorde mit leicht verständlichen Griffbildern und Erklärungen.

Ein Muss für alle Banjo- und MandolinspielerInnen und solche, die es werden wollen. Und natürlich ein tolles und günstiges Geschenk.

BANJO-AKKORDE

Format: 85 x 30 · 140 Seiten
 BOE 7747 · ISBN 978-3-86543-851-5
 € 4,95 (D) · € 5,10 (A)
 VÖ: Mai/Jun

BOE 7747
 ISBN13: 978-3-86543-851-5



MANDOLINEN-AKKORDE

Format: 85 x 30 · 140 Seiten
 BOE 7748 · ISBN 978-3-86543-852-2
 € 4,95 (D) · € 5,10 (A)
 VÖ: Mai/Jun

BOE 7748
 ISBN13: 978-3-86543-852-2



BADE-ENTE AUSTRIA

Im Reigen unserer Bade-Enten, die inzwischen weltweit zahlreiche Fans gefunden haben, erscheint nun die Austria-Version. Die Ente ist in den Nationalfarben Österreichs bemalt und trägt einen Schal um den Hals. So wird sie zu einem echten Bade-Highlight, das perfekte Geschenk für jeden Österreicher-Fan. Wie alle anderen unserer Enten ist auch diese aus Naturkautschuk und ohne Lösungsmittel oder Weichmacher gefertigt und mit Naturfarben handbemalt – jede ein Unikat.

BOE 7825 · ISBN 502-0-67916-411-2
 € 9,95 (D) · € 9,95 (A)
 VÖ: Apr

BOE 7825
 ISBN13: 502-0-67916-411-2



Lars Danielsson
20 Impromptus for Piano
+ 1 solo piece for Contrabass

ACT

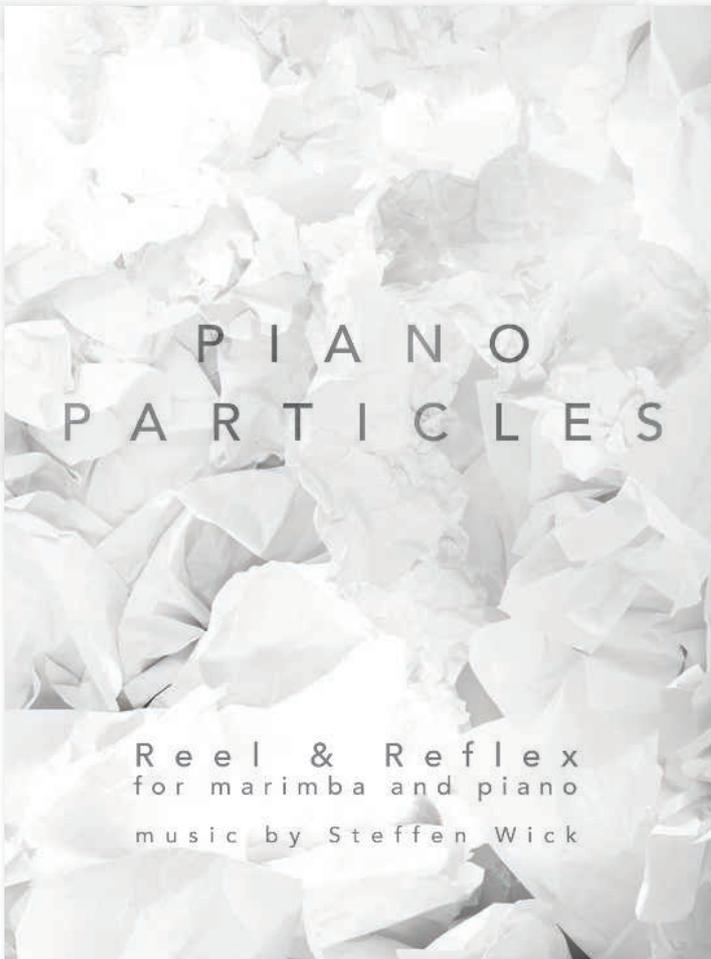


LARS DANIELSSON
20 IMPROMPTUS FOR PIANO +
1 SOLO PIECE FOR CONTRABASS

Der Schwede Lars Danielsson gilt als einer der derzeit gefragtesten Jazz-Bassisten der Welt. Er hat mit einer Phalanx internationaler Stars wie Michael und Randy Becker, John Scofield und Charles Lloyd zusammengespield und zahlreiche Künstler hatten bereits Gastauftritte auf seinen Alben. Diese Sammlung enthält 21 eigene Stücke, die der 1958 geborene Bassist, Cellist, Komponist und Arrangeur Danielsson selbst ausgewählt hat. Er ist in der internationalen Jazz-Szene für sein lyrisches Spiel und seinen kräftigen Groove bekannt und wird dafür von allen Seiten hochgeschätzt. Der Multiinstrumentalist Danielsson begann am Konservatorium in Göteborg klassisches Cello zu studieren, um dann zu Bass und Jazz zu wechseln. Als Bassist besitzt er einen einzigartig abgerundeten Klang, der sowohl lyrisch als auch kraftvoll ist und die atemberaubende Virtuosität eines besonderen Künstlers zum Tragen bringt.

Format: 230 x 305 · 48 Seiten
BOE 7808 · ISBN 978-3-86543-915-4
€ 24,95 (D) · € 25,70 (A)

BOE7808
ISBN13: 978-3-86543-915-4

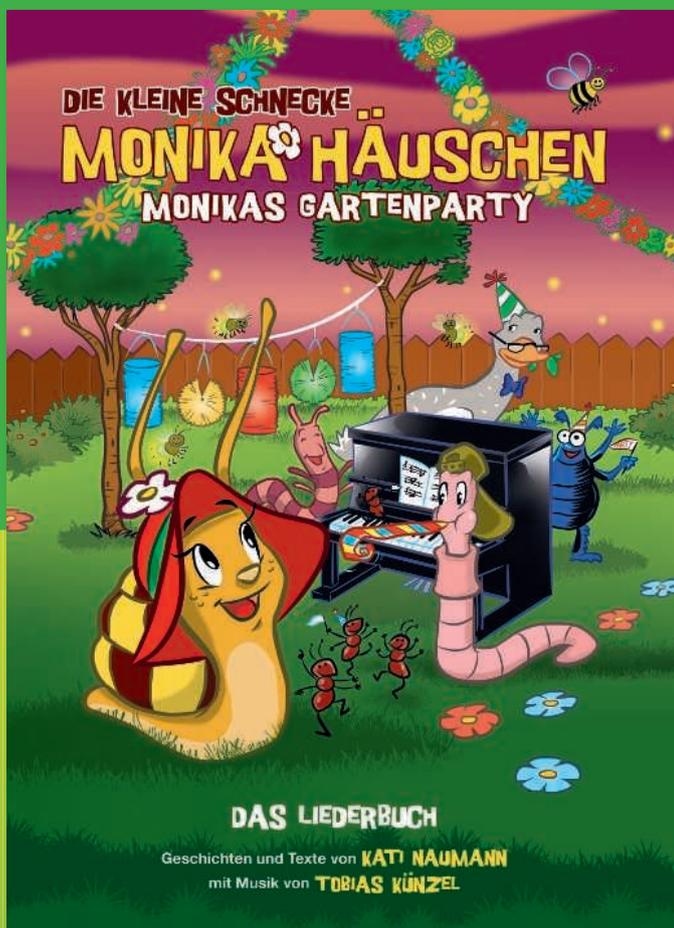



PIANO PARTICLES
REEL & REFLEX FOR MARIMBA AND PIANO

Die beiden Stücke *Reel* und *Reflex* sind das Ergebnis der Zusammenarbeit des Pianisten und Komponisten Steffen Wick mit der Perkussionistin Jasmin Kolberg. *Reel* ist ein verspieltes und dennoch ungehemmt vorwärts treibendes Stück, das sich selbst wie der Faden von einer Spule abwickelt. *Reflex* transportiert ein energiegeladenes, überschwängliches Gefühl, das die Unebenheiten des Songs sehr gut erfahrbar macht und beide Spieler in eine starke Beziehung zueinander setzt. Beide Werke sind Teil des Projekts Piano Particles, das klassische und zeitgenössische musikalische Elemente kombiniert. Einflüsse aus Pop, Elektro und Filmmusik ergänzen diese Symbiose zu einer modernen, poetischen Musiksprache.

Format: 230 x 305 · 48 Seiten
BOE 7806 · ISBN 978-3-86543-913-0
€ 24,95 (D) · € 25,70 (A)
VÖ: Mai/Jun

BOE7806
ISBN13: 978-3-86543-913-0

DIE KLEINE SCHNECKE .. MONIKA HÄUSCHEN MONIKAS GARTENPARTY

„Die kleine Schnecke Monika Häuschen“ ist eine bezaubernde Hörspielreihe für alle neugierigen Kinder. Monika erlebt gemeinsam mit ihren Freunden, dem Regenwurm Schorsch und dem gelehrten Graugänscherich Günter, turbulente Abenteuer im Garten. Dabei stillen sie nicht nur ihren unbändigen Appetit auf Blattsalat, sondern auch ihren mächtigen Wissensdurst. Zur Hörspielreihe gibt es eine Lieder-CD mit witzigen und fröhlichen Liedern, gesungen von den Gartenbewohnern.

DAS LIEDERBUCH enthält alle 14 Lieder der CD und zwei Geschichten zu Sommer und Winter. Alle Stücke sind mit Melodielinie, Texten und Akkorden notiert. Vor jedem Lied steht eine hilfreiche Übersicht der verwendeten Gitarrengriffe.

Im Buch sind außerdem Kopiervorlagen in schwarz-weiß für zwei Ausmalbilder und zwei ausschneidbare Bastelbögen eingelegt.

Mit Hilfe des Liederbuchs können Erzieher oder Eltern einen ganz besonderen Höhepunkt bei Sommerfesten und Weihnachtsfeiern gestalten oder einfach nur vorlesen und gemeinsam singen.

INHALT:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. Gemüsebeetheld | 8. Mi-Ma-Monika |
| 2. Ratzeputz und ratzekahl! | 9. Auf meinen weiten Reisen |
| 3. Lieblingsregenwurm | 10. Sooo gefährlich! |
| 4. Links, zwei, drei, vier | 11. Trippeltrapp |
| 5. Das ist ungerecht! | 12. Feine Nüsschen |
| 6. Mistkäferlied | 13. So ein Mist aber auch! |
| 7. Gartenfest | 14. Wovon träumt ein Regenwurm? |

DAS LIEDERBUCH

Format: 210 x 297 · 40 Seiten
BOE 7818 · ISBN 978-3-86543-928-4
€ 16,95 (D) · € 17,50 (A)



DAS AUFFÜHRUNGSMATERIAL enthält die Noten zu allen 14 Liedern der aktuellen Lieder-CD. Alle Stücke sind für Klavier, Gitarre und Gesang mit Texten und Akkorden notiert. Weiterhin sind vier Mini-Musicals für Aufführungen in Kindergarten und Grundschule enthalten. Die Stücke lassen sich unkompliziert an die unterschiedlichsten Gruppen im Alter von 3 bis 9 Jahren anpassen. Die Musicals haben einprägsame Texte und Melodien und variable Längen von 7 bis 25 Minuten. Erzieher können, müssen aber nicht mitspielen, und es können Kinder für Geräusche und Kulissen einbezogen werden, so dass es für jeden in einer Gruppe von 5 bis 25 Kindern eine spannende Aufgabe gibt. Angaben zu Bühnenbild, Requisiten, Rollen und Kostümen und vier fantasievolle Bastelvorlagen komplettieren das Aufführungsmaterial. Die beigelegte CD beinhaltet die Originalversionen sowie die Playbacks der Lieder. Mit Hilfe des umfangreichen Aufführungsmaterials und der Begleit-CD können Erzieher, Lehrer und Eltern einen ganz besonderen Höhepunkt bei Sommerfesten und Weihnachtsfeiern gestalten.

INHALT:

Zwei Mini-Musicals, Länge je 25 Minuten

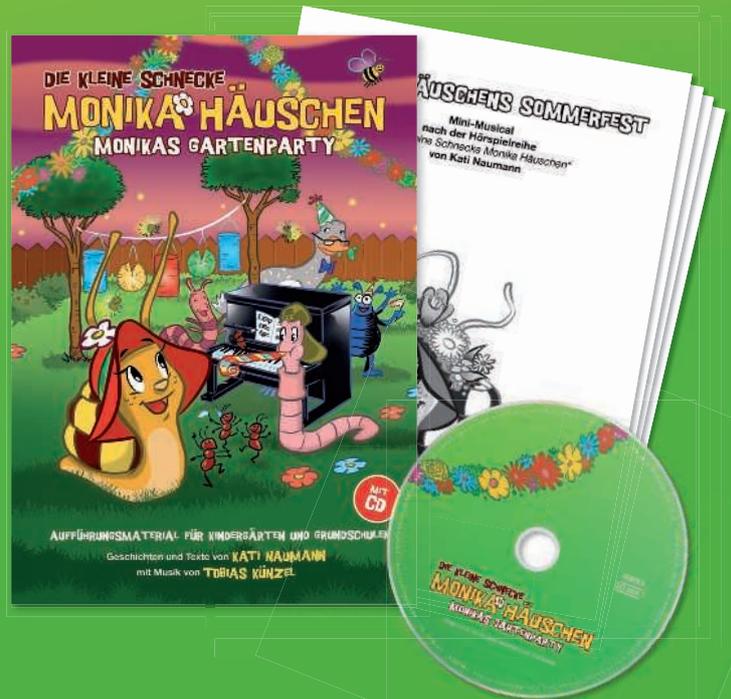
- 1) „Monika Häuschens Sommerfest“, 32 Seiten
- 2) „Monika Häuschens Wintertraum“, 32 Seiten

Zwei Ein-Lied-Stücke, Länge je 7 Minuten

- 1) „Heute feiern wir ein Gartenfest!“, 4 Seiten
- 2) „Wovon träumt ein Regenwurm im Winter?“, 4 Seiten

AUSSTATTUNG:

- Texte, Gitarrenakkorde und Klavierarrangements
- Libretto/Sprech- und Lied-Texte
- Angaben zu Regie, Inszenierung, Requisiten, Kulisse etc.
- 14 Lieder und 14 Playbacks auf CD
- Bastelanleitungen und kreative Tipps im Monika Häuschen-Blog www.my-haueschen.de



DAS AUFFÜHRUNGSMATERIAL FÜR KINDERGÄRTEN UND GRUNDSCHULEN:

Format: 210 x 297 · 100 Seiten
BOE 7819 · ISBN 978-3-86543-929-1
€ 46,95 (D) · € 48,30 (A)





Bosworth Music GmbH

The Music Sales Group

IHR DIREKTER WEG ZU UNS:

Bosworth Music
Dorotheenstraße 3
10117 Berlin
Tel: +49 (0) 30 2232200 · Fax: +49 (0) 30 22322017
bosworth.berlin@musicsales.co.uk
www.bosworth-print.de

Ihre Ansprechpartnerin

Susanne Abel
susanne.abel@musicsales.co.uk
Tel.: +43 (0) 2231 90416

IHRE GROSSISTEN & SORTIMENTE

MGS Loib GmbH | www.mgs.de
Grahl & Nicklas GmbH | www.grahl-ffm.de
Libri GmbH | www.home.libri.de
Koch, Neff & Volckmar GmbH | www.knv.de & www.buchkatalog.de
G. Umbreit GmbH & Co. KG | www.umbreit.de
ancora Verlagsservice Halbig | www.ancora-verlagsservice.de
Musica Viva Schweiz | www.musicaviva.ch
Buchzentrum AG Schweiz | www.buchzentrum.ch

HÄNDLERKONTAKT:

Deutschland Süd, Schweiz, Österreich

Wilfried Becker
Tel: +49 (0) 172 6707126
wilfried.becker@musicsales.co.uk

Deutschland Nord, Belgien, Luxemburg

David Stock
Tel: +44 (0) 664 2117740
david.stock@musicsales.co.uk



Fotocredit Seite 1 © Bryan Adams
Alle Preise und VÖ-Daten unter Vorbehalt



BESUCHEN SIE UNS:

